



## **ITES “VITALE GIORDANO”**

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE**

Piazzale G. Rodari Bitonto - tel. (fax) 0803741816 - 0803746712

Codice meccanografico BATD220004 Codice Fiscale 93062840728

E-mail: [batd220004@istruzione.it](mailto:batd220004@istruzione.it)

Sito internet: <https://www.itesbitonto.edu.it>

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

### **V A TURISMO**

**Anno scolastico 2023/2024**

## ***PRESENTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE***

| <b><i>Docente</i></b>     | <b><i>Disciplina di insegnamento</i></b> |
|---------------------------|------------------------------------------|
| Gallo Mirella             | ITALIANO                                 |
| Gallo Mirella             | STORIA                                   |
| Lisena Felice             | MATEMATICA                               |
| Marzano Carmela           | LINGUA E CULTURA 1: INGLESE              |
| Papapicco Emilia          | DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA         |
| De Paola Baccelliere Sara | LINGUA E CULTURA 2: SPAGNOLO             |
| Natilla Pietro            | DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI          |
| Roselli Maria Pia         | ARTE E TERRITORIO                        |
| Sassanelli Marilena       | GEOGRAFIA DEL TURISMO                    |
| Minervini Maria Michela   | LINGUA E CULTURA 3: TEDESCA              |
| Cariello Anna             | LINGUA E CULTURA 3: FRANCESE             |
| Allegretti Loreta         | EDUCAZIONE FISICA                        |
| Cristallo Francesca       | RELIGIONE                                |
| Cantatore Antonella       | SOSTEGNO                                 |

*Il Coordinatore*

*Prof. Pietro Natilla*

*Il Dirigente Scolastico*

*Prof. Francesco Lovascio*

# INDICE DEI CONTENUTI

|                                                                                    |         |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| <b>1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO</b>                                              |         |
| 1.1. Vision e Mission                                                              | Pag. 4  |
| 1.2. Finalità dell'Istituto                                                        | Pag. 5  |
| 1.3. Obiettivi generali del curriculum                                             | Pag. 5  |
| <b>2. PROFILO PROFESSIONALE</b>                                                    |         |
| 2.1. Profilo Educativo, Culturale e Professionale degli Istituti Tecnici           | Pag. 7  |
| 2.2 Caratteri specifici dell'indirizzo Turismo                                     | Pag. 8  |
| 2.3 Competenze in uscita                                                           | Pag. 9  |
| <b>3. EDUCAZIONE CIVICA</b>                                                        |         |
| 3.1. PECUP Educazione civica                                                       | Pag. 10 |
| 3.2. Traguardi di competenza                                                       | Pag. 11 |
| 3.3. Risultati di apprendimento                                                    | Pag. 11 |
| <b>4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b>                                               |         |
| 4.1. Profilo della classe                                                          | Pag. 12 |
| 4.2. Partecipazione delle famiglie                                                 | Pag. 13 |
| 4.3. Continuità dei docenti nel corso del triennio                                 | Pag. 14 |
| <b>5. PERCORSO FORMATIVO SULLA BASE DELLA PROGETTAZIONE COLLEGALE</b>              |         |
| 5.1. Definizione della metodologia didattica                                       | Pag. 15 |
| 5.2. Strumenti utilizzati                                                          | Pag. 15 |
| 5.3. Spazi                                                                         | Pag. 15 |
| 5.4. Tipologia della verifica                                                      | Pag. 15 |
| 5.5. Attività di recupero                                                          | Pag. 15 |
| 5.6. Indicatori generali per la verifica degli apprendimenti                       | Pag. 16 |
| 5.7. Valutazione dei risultati di apprendimento                                    | Pag. 16 |
| 5.8. Candidati con disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento o b.e.s.      | Pag. 16 |
| 5.9. Iniziative realizzate in preparazione agli Esami di Stato                     | Pag. 16 |
| <b>6. PROGETTI</b>                                                                 |         |
| 6.1. Quadro riassuntivo                                                            | Pag. 17 |
| <b>7. STRUMENTI PER LE PROVE D'ESAME</b>                                           |         |
| 7.1. Normativa di riferimento                                                      | Pag. 18 |
| 7.2. Nuclei tematici trasversali declinati nelle UDA                               | Pag. 20 |
| 7.3. Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento Legge n. 145/2018 | Pag. 44 |
| 7.4. Il curriculum dello studente e la piattaforma unica                           | Pag. 49 |
| <b>8. ALLEGATI</b>                                                                 |         |
| Griglia di osservazione del processo di apprendimento                              | Pag. 50 |
| Griglia di valutazione dei risultati di apprendimento                              | Pag. 52 |
| Griglia di valutazione del comportamento                                           | Pag. 54 |
| Griglia di valutazione prima prova scritta - tipologia A                           | Pag. 56 |
| Griglia di valutazione prima prova scritta - tipologia B                           | Pag. 57 |
| Griglia di valutazione prima prova scritta - tipologia C                           | Pag. 58 |
| Griglia di valutazione seconda prova scritta                                       | Pag. 59 |
| Griglia di valutazione del colloquio                                               | Pag. 60 |
| <b>9. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</b>                               | Pag. 61 |

## 1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

### 1.1. VISION E MISSION

L'ITES "Vitale Giordano" mira a diventare leader fra gli istituti tecnici economici del territorio regionale nella preparazione di professionisti ad elevato livello di competenze operanti nel mondo dell'impresa pubblica e privata, delle professioni giuridiche ed economiche, nei vari settori della pubblica amministrazione, che siano, nel contempo, cittadini informati e consapevoli, pronti a partecipare alla vita pubblica, capaci di prendere decisioni meditate e di assumersi responsabilità politiche.

L'istituto intende diventare, inoltre, leader fra gli istituti tecnici economici del territorio regionale nell'innovazione didattica, sia nelle metodologie di insegnamento sia nelle dotazioni tecnologiche; intende, anche, preparare i propri alunni a essere competitivi nel mercato del lavoro globale, in un mondo in cui al lavoratore qualificato si chiederà, oltre ad una solida preparazione professionale, flessibilità, disponibilità a muoversi in un contesto internazionale, capacità di aggiornare continuamente le proprie competenze.

In particolare, nei prossimi dieci anni l'ITES "Vitale Giordano" si prefigge l'obiettivo di consentire ai propri diplomati l'accesso a posizioni lavorative qualificate e, in percentuale significativa, a ruoli decisionali.

I valori fondamentali sui quali il "Vitale Giordano" intende basare la sua crescita sono i seguenti:

- 1) Cura del proprio lavoro e dell'ambiente in cui si svolge.
- 2) Rispetto reciproco.
- 3) Osservanza delle regole comuni.
- 4) Impegno nel miglioramento continuo.
- 5) Condivisione delle scelte.
- 6) Cooperazione e lavoro di squadra.
- 7) Riconoscimento dei meriti e assunzione delle responsabilità.
- 8) Orientamento ai risultati.
- 9) Aspirazione all'eccellenza.

Partendo dalla *vision* sopra delineata, è possibile definire la *mission* dell'Istituto nel medio termine.

L'ITES "Vitale Giordano" raccoglie un'utenza diversificata per preparazione di base e estrazione socio – economica – culturale: pertanto persegue la duplice finalità di preparare i propri alunni ad un proficuo inserimento nel mondo del lavoro con mansioni qualificate, specificamente nel settore secondario e terziario, e di fornire agli studenti più dotati e motivati solide basi per proseguire gli studi a livello universitario.

La missione dell'istituto, nello specifico, è formare i futuri quadri del sistema produttivo e della pubblica amministrazione del nostro territorio, che possano consolidare e rilanciarne lo sviluppo nel più ampio contesto nazionale e globale.

In questo senso operano le caratteristiche che dalla sua nascita contraddistinguono l'ITES "Vitale Giordano":

- 1) radicamento nel territorio, tradotto nei numerosi accordi di collaborazione con Enti, Agenzie e Associazioni;
- 2) collegamento con il mondo del lavoro, concretizzato nell'ampio numero di aziende accoglienti i nostri alunni in percorsi di alternanza scuola lavoro;
- 3) disponibilità all'innovazione didattica e tecnologica, dimostrata dall'adesione dell'Istituto alle sperimentazioni metodologiche della rete delle "Avanguardie educative" e dal crescente numero di ambienti didattici innovativi presenti nella scuola.

L'ITES "Vitale Giordano" si distingue fra gli Istituti tecnici economici per la sua vocazione a coniugare l'acquisizione di solide conoscenze e abilità disciplinari con lo sviluppo di competenze avanzate linguistiche, matematiche, tecnologiche e storico- sociali.

Per realizzare la sua missione, l'ITES "Vitale Giordano" si propone di conseguire nel prossimo triennio i seguenti obiettivi generali:

- 1) Incrementare il numero e la qualità degli ambienti didattici innovativi dell'istituto (aule 3.0, laboratori con tecnologia didattica avanzata, etc.) che consentano una didattica attiva e partecipativa.
- 2) Consolidare e ampliare l'utilizzo di metodologie didattiche di tipo collaborativo e cooperativo (*Debate, Didattica per scenari, Flipped Classroom, Cooperative learning, Problem Based Learning*) che mettano gli alunni al centro del processo di apprendimento e ne favoriscano la motivazione e la partecipazione attiva.
- 3) Favorire la formazione continua dei docenti sull'utilizzo delle nuove tecnologie applicate alla didattica innovativa con iniziative di aggiornamento e di ricerca – azione, incrementando la collaborazione con

Avanguardie educative, con l'Indire e con le Università.

- 4) Monitorare sistematicamente, consolidare e potenziare le conoscenze, abilità e competenze disciplinari e trasversali degli alunni, in particolare nelle discipline Italiano, Matematica, Inglese e nelle discipline caratterizzanti i vari indirizzi.
- 5) Potenziare le competenze chiave di cittadinanza degli alunni, in particolare le competenze personali e sociali, di cittadinanza e imprenditoriali (capacità di lavorare in team, creatività, spirito di iniziativa etc.).
- 6) Migliorare le performances degli alunni in termini di risultati nelle prove Invalsi e negli Esami di Stato.
- 7) Consolidare e qualificare i processi di inclusione degli alunni con Bisogni Educativi Speciali, valorizzando le differenze individuali e compensando le situazioni di svantaggio per mezzo di ambienti di apprendimento e metodologie didattiche inclusive.

## **1.2. FINALITÀ DELL'ISTITUTO**

La finalità più importante a cui sono tesi tutti gli aspetti organizzativi e didattici dell'Istituto è il successo scolastico. L'attività educativa, inoltre, nella realtà contemporanea, sempre più complessa e mutevole, deve realizzare una buona sintesi tra le esigenze formative, legate allo specifico indirizzo tecnico dell'istituto, e la necessità di coltivare e approfondire le molteplici conoscenze, competenze e capacità anche di tipo extracurricolare che sono richieste al diplomato di un Istituto Tecnico, legate queste sia a particolari esigenze del mercato del lavoro che alla piena affermazione dei valori di cittadinanza nel contesto sociale e civile di appartenenza.

Alla luce di tutto questo acquistano rilievo nell'organizzazione didattica dell'Istituto le seguenti finalità tese, in ordine di priorità ed importanza, a favorire negli studenti:

- ◆ i processi di ri/motivazione allo studio, anche mediante il sostegno cognitivo e psico - affettivo;
- ◆ l'inserimento e l'integrazione degli studenti diversamente abili;
- ◆ le competenze linguistiche come strumento di comunicazione e di successo scolastico e personale;
- ◆ lo sviluppo negli studenti di una cultura della legalità e dei diritti/doveri di cittadinanza attraverso una precisa e puntuale applicazione delle regole e delle norme relative alla convivenza civile e sociale; una cultura multi/interetnica, di attenzione alle diversità e di rispetto nel gruppo dei "pari";
- ◆ le competenze informatiche, multimediali e delle telecomunicazioni;
- ◆ l'integrazione fra saperi umanistici e saperi scientifici e professionali;
- ◆ le attività sportive tese allo sviluppo psicomotorio degli allievi;
- ◆ i processi di orientamento formativo;
- ◆ i percorsi di integrazione scuola-mondo del lavoro e l'orientamento universitario;
- ◆ la cultura della sicurezza e dell'igiene sul posto di lavoro alla luce della normativa vigente;
- ◆ i rapporti scuola-famiglia e la partecipazione degli studenti e dei genitori alla vita della scuola;
- ◆ la conoscenza dell'ambiente naturale anche con un uso appropriato delle relative risorse.

## **1.3. OBIETTIVI GENERALI DEL CURRICOLO**

Il fine educativo che la scuola si propone è la formazione della persona e del cittadino.

Scopo educativo primario è lo sviluppo della persona intesa come unità inscindibile in cui interagiscono dimensioni diverse, tutte ugualmente importanti.

La consapevolezza delle problematiche adolescenziali e giovanili, porta alla rimozione degli ostacoli che possono interferire nel raggiungimento degli obiettivi di star bene con sé, con gli altri, di rapportarsi attivamente con le istituzioni. La Scuola si fa carico di promuovere la crescita equilibrata degli studenti, fornendo opportunità utili a sviluppare e strutturare capacità ed interessi in armonia con le aspettative della società nel suo complesso e del mondo produttivo, in conformità alle otto competenze chiave di "Cittadinanza e Costituzione".

Pertanto le sue finalità mirano alla:

- formazione dell'uomo e del cittadino;
- educazione al senso civico;
- educazione alla tolleranza, all'inclusione ed alla integrazione;
- formazione di figure professionali competenti;
- educazione al rispetto delle norme deontologiche professionali;
- formazione continua dell'adulto.

Inoltre l'azione dell'Istituto è orientata alla promozione dei seguenti obiettivi educativi:

**Responsabilità – Autonomia – Autocontrollo – Socializzazione**

**Responsabilità:**

- essere consapevole e sentirsi parte attiva del proprio processo formativo;
- acquisire il senso del proprio valore sia come persona che come cittadino italiano ed europeo;
- acquisire competenze autovalutative da implementare nel corso della vita;
- acquisire senso critico nello studio e nella vita;
- Avere consapevolezza delle regole della scuola e della comunità.

**Autonomia:**

- saper lavorare in modo autonomo;
- saper lavorare con metodo nell'ambito di un percorso predefinito;
- saper progettare il personale percorso di vita.

**Autocontrollo**

- sapersi rapportare agli altri con senso civico, controllando le proprie reazioni nei confronti dei compagni, degli insegnanti e delle altre componenti scolastiche;
- saper adeguare il proprio comportamento alle esigenze dell'ambiente in cui ci si trova ad operare.

**Socializzazione:**

- saper relazionare con gli altri rispettando le idee altrui ed esprimendo civilmente le proprie;
- essere disponibile alla collaborazione e all'aiuto;
- saper essere positivo e propositivo nel gruppo classe.

**Su queste basi si tende a promuovere negli studenti:**

- La capacità di espressione e comunicazione;
- Lo sviluppo delle capacità logiche;
- Lo sviluppo della coscienza critica;
- La capacità di impostare corrette relazioni interpersonali;
- La capacità di interpretare la realtà sociale;
- La capacità di esercitare i diritti e i doveri della cittadinanza democratica;
- La capacità di orientarsi nella costruzione di una identità professionale;
- La capacità di comprendere i fenomeni naturali;
- La capacità di procedere con metodo scientifico;
- La capacità di collaborare in attività di équipe;
- Lo sviluppo armonico della corporeità.

## 2. PROFILO PROFESSIONALE

### 2.1. PECUP: PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEGLI ISTITUTI TECNICI

**“L’identità degli istituti tecnici è connotata da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell’Unione europea. Costruita attraverso lo studio, l’approfondimento, l’applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, tale identità è espressa da un numero limitato di ampi indirizzi, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese”.**

Il percorso del nostro Istituto Tecnico Economico si articola in un'area di istruzione generale comune e nelle seguenti aree di indirizzo:

- Amministrazione finanza e marketing
- Turismo
- Sistemi informativi aziendali
- Relazioni internazionali per il Marketing

**I risultati di apprendimento sono in linea con le linee guida nazionali e comprendono altresì l’articolazione in competenze, abilità e conoscenze dei risultati di apprendimento, anche con riferimento al Quadro europeo delle qualifiche per l’apprendimento permanente (European Qualifications Framework - EQF).**

**L’area di istruzione generale** ha l’obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l’obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale.

**Le aree di indirizzo** hanno l’obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

**Le attività e gli insegnamenti relativi a “Cittadinanza e Costituzione”** di cui all’art. 1 del decreto legge 1 settembre 2008 n. 137, convertito con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169, coinvolgono tutti gli ambiti disciplinari e si sviluppano, in particolare, in quelli di interesse storico sociale e giuridico-economico.

**I risultati di apprendimento attesi a conclusione del percorso quinquennale** consentono agli studenti di inserirsi direttamente nel mondo del lavoro, di accedere all’università, al sistema dell’istruzione e formazione tecnica superiore, nonché ai percorsi di studio e di lavoro previsti per l’accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia.

### **Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi**

A conclusione dei percorsi gli studenti - attraverso lo studio, le esperienze operative di laboratorio e in contesti reali, la disponibilità al confronto e al lavoro cooperativo, la valorizzazione della loro creatività ed autonomia - sono in grado di:

1. agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;
2. utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell’apprendimento permanente;
3. padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
4. riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
5. stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
6. utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
7. individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;

8. riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;
9. collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi;
10. utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali;
11. padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate;
12. utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
13. utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza;
14. cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;
15. saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo;
16. essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.

## **2.2. CARATTERI SPECIFICI DELL'INDIRIZZO TURISMO**

Il corso di studi mira a formare diplomati in grado di:

- svolgere analisi di medio livello del mercato turistico;
- individuare risorse turistiche da valorizzare;
- pianificare una corretta utilizzazione turistica del territorio;
- coordinare campagne pubblicitarie per la promozione del prodotto turistico;
- programmare, creare e gestire agenzie di viaggio e turismo;
- coordinare le attività di animazione;
- utilizzare i mezzi informatici ai fini della ricerca, della elaborazione dei dati, nell'avvio e gestione di attività turistiche.

Nell'attività lavorativa il diplomato è in grado di comunicare in tre lingue straniere in forma scritta e orale ed è capace di gestire le relazioni interpersonali in forma adeguata.

A conclusione del corso di studi, il perito turistico consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati:

### **CONOSCENZE**

L'alunno al termine del ciclo di studi dovrà avere:

- adeguata cultura generale e discrete capacità linguistico-espressive e logico interpretative;
- conoscenze sistematiche delle caratteristiche del fenomeno turistico;
- adeguata conoscenza storico-geografica e giuridica volta a fornire gli strumenti operativi in ambito lavorativo;
- conoscenza dei rapporti fra azienda e ambiente in cui opera.

### **COMPETENZE**

L'alunno al termine del ciclo di studi dovrà possedere:

- competenze di marketing: osservare il fenomeno turistico, rilevare la domanda e le aspettative dell'utenza;
- competenze di progettazione: definire obiettivi, individuare le risorse e valutare i risultati;
- competenze relazionali: interagire con gli utenti, orientare la scelta, fornire assistenza, gestire gruppi;
- competenze di comunicazione: essere in grado di rapportarsi con l'utente utilizzando le lingue straniere studiate nel quinquennio;
- competenze di documentazione: raccogliere, predisporre e fornire materiale di documentazione, con l'utilizzo di strumenti informatici.

## CAPACITÀ

L'alunno al termine del ciclo di studi dovrà essere in grado di:

- interpretare in modo sistemico strutture e dinamiche del contesto in cui opera
- analizzare situazioni e rappresentarle con modelli funzionali ai problemi ed alle risorse tecniche disponibili
- operare per obiettivi e progetti e documentare adeguatamente il proprio lavoro
- individuare strategie risolutive ricercando ed assumendo le opportune informazioni
- valutare l'efficacia delle soluzioni adottate ed individuare gli interventi necessari
- comunicare efficacemente utilizzando appropriati linguaggi tecnici
- partecipare al lavoro organizzativo, individualmente o in gruppo, accettando ed esercitando il coordinamento
- affrontare il cambiamento sapendo riconoscere le nuove istanze e ristrutturare le proprie conoscenze.

### **2.3. COMPETENZE IN USCITA:**

#### **Il futuro del diplomato:**

Il titolo di studio rilasciato è quello di Diplomato di Istituto Tecnico, Settore Economico, indirizzo Turismo che consente come sbocchi professionali impieghi presso agenzie di viaggio, complessi alberghieri, villaggi turistici, imprese della ristorazione, attività ricreative e culturali; consente, altresì, l'accesso a qualsiasi facoltà universitaria e l'ammissione all'esame per il conseguimento dell'abilitazione all'esercizio della professione di Accompagnatore turistico e di Guida turistica e, dopo due anni di lavoro nel settore, a quello di Direttore Tecnico di Agenzia viaggi e Turismo.

#### **Competenze comunicative**

- autonomia di comprensione e di interpretazione dei testi;
- acquisire la coscienza della dimensione storica della lingua e della letteratura italiana;
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento culturale;
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

#### **Competenze operative**

- agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali, essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali;
- utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi;
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- capacità di pianificare il percorso personale di vita e mettere in atto strategie volte al raggiungimento dei propri obiettivi.

### 3. EDUCAZIONE CIVICA

#### 3.1 PECUP Educazione civica

Il Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione, per l'introduzione dell'educazione civica, si arricchisce dei seguenti traguardi:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

## 3.2. TRAGUARDI DI COMPETENZA

### Competenze generali

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alle Cittadinanze.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio politico (e di quello economico) per orientarsi nel tessuto culturale ed associativo (e in quello produttivo) del proprio territorio.
- Comprendere il linguaggio e la logica interna della disciplina riconoscendone l'importanza perché in grado di influire profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della propria esistenza a livello individuale e sociale, applicandola in modo efficace con autonomia e responsabilità a scuola come nella vita.

### Competenze operative

- Saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi alla luce delle cittadinanze di cui è titolare.
- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme delle cittadinanze attraverso linguaggi, metodi e categorie di sintesi fornite dalle varie discipline; riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, istituzionali, tecnologici e la loro dimensione globale-locale.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Orientarsi nella normativa e nella casistica che disciplina le cittadinanze, con particolare attenzione alla tutela dell'ambiente e del territorio e allo sviluppo sostenibile e all'educazione digitale.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di situazioni problematiche.

In particolare, lo studio dell'Educazione Civica ha riguardato la tematica "Il lavoro e i diritti" attraverso un percorso trasversale nelle varie discipline. Il diritto al lavoro e le nuove frontiere lavorative, il mercato del lavoro, la sicurezza sul lavoro alla luce dei numerosi casi di morti bianche, i servizi digitali per il cittadino lavoratore, la correlazione tra lavoro, impresa e territorio nel rispetto della legalità e della responsabilità sono alcuni degli importanti temi affrontati e sentiti più che mai vicini dagli studenti che dovranno affrontare da cittadini consapevoli, il mondo del lavoro.

## 3.3. RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Le unità didattiche di apprendimento svolte nell'ambito di ogni disciplina attraverso i nodi concettuali e affrontati in modo interdisciplinare, sviluppano le tematiche relative all'Educazione Civica in applicazione della L. 92/2019 e relative Linee guida, al fine di perseguire il raggiungimento dei risultati di apprendimento (abilità e conoscenze) indicati nei nuclei tematici trasversali declinati nelle unità di apprendimento, di cui al paragrafo 7.3 del presente documento.

## 4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### 4.1 PROFILO DELLA CLASSE

| <b>Caratteristica</b>                     | <b>Numero</b> |
|-------------------------------------------|---------------|
| Alunni provenienti dalla IV A TURISMO     | <b>16</b>     |
| Alunni non provenienti dalla IV A TURISMO | 0             |
| Totale alunni frequentanti                | <b>16</b>     |

La classe è composta da 16 alunni, di cui 7 ragazzi e 9 ragazze. L'anno scolastico si è svolto per la maggior parte in un clima di serenità, anche se non sono mancate in alcune occasioni difficoltà relazionali tra il gruppo dei pari e tra il gruppo-classe e i docenti.

Facendo proprie le linee-guida del PTOF dell'Istituto, tutti i docenti hanno adottato uno stile di insegnamento/apprendimento costruttivista, laddove possibile, alternato ad un metodo tradizionale, avente come riferimento la centralità dello studente e la personalizzazione dei percorsi formativi rispettosi degli stili cognitivi e dei ritmi di apprendimento degli alunni. I docenti hanno utilizzato metodologie fondate sul dialogo e sul coinvolgimento attivo degli studenti e strategie didattiche tese al superamento delle difficoltà di apprendimento finalizzate all'acquisizione di capacità meta-cognitive ed alla creazione di un contesto di apprendimento collaborativo, atto a sviluppare nei giovani un pensiero creativo e divergente ed avente, come obiettivo generale del processo formativo, l'educazione alla Convivenza civile, con particolare riguardo alla socializzazione ed alla correttezza dei rapporti interpersonali improntati all'empatia ed al rispetto dell'altro, e l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro e nell'odierna società complessa, pluralistica e multiculturale.

Le programmazioni, organizzate in unità di apprendimento, sono state svolte in coerenza con le linee programmatiche di inizio anno scolastico, anche se adattate nei tempi in funzione del ritmo di assimilazione/apprendimento e delle pause determinate dalla partecipazione di gruppi di alunni o dell'intera classe alle molteplici attività didattiche e formative promosse dalla scuola o da altri enti.

Le verifiche hanno permesso, attraverso il confronto e la discussione degli argomenti oggetto di studio, di affinare l'approccio metodologico alle diverse discipline e di sviluppare il pensiero critico. Le valutazioni sono state espresse tenendo conto del livello di partenza di ciascun alunno, dell'interesse, della partecipazione all'attività didattica, dell'impegno profuso, della conoscenza dei singoli argomenti, della correttezza nell'utilizzo del linguaggio specifico, dei progressi registrati, della coerenza e della responsabilità di comportamento. Il lavoro scolastico è stato svolto regolarmente. L'anno scolastico è stato suddiviso in due periodi: primo e secondo quadrimestre.

Il dialogo con le famiglie non si è mai interrotto in quanto le famiglie hanno potuto prenotare i colloqui sia durante le ore antimeridiane (due ore mensili) che durante gli incontri pomeridiani nei mesi di dicembre ed aprile. L'informazione fornita alle famiglie sul percorso didattico ed educativo dei loro figli è stata sempre costante e puntuale; le famiglie dei ragazzi e delle ragazze con difficoltà sono state contattate via telefono e via mail. Le lezioni sono state realizzate all'interno dell'aula ed in altri spazi, quali i laboratori e la palestra.

Durante il triennio numerose esperienze formative hanno rappresentato preziose occasioni di arricchimento culturale.

Esclusi pochi casi, il gruppo degli studenti risulta abbastanza omogeneo in un'ottica di crescita e di acquisizione di abilità, conoscenze e competenze.

L'intensità maggiore o minore dell'impegno, oltre che dalla presenza di lacune pregresse e di difficoltà oggettive riscontrate in alcuni allievi, spesso poco fiduciosi nelle proprie potenzialità, ha rappresentato la linea di demarcazione fra le diverse fasce di rendimento, differenziando nettamente la natura dei risultati raggiunti individualmente in ciascuna disciplina.

In classe è presente un alunno diversamente abile che beneficia di sostegno didattico ed ha seguito una programmazione curricolare differenziata. Vista la documentazione clinica ed in coerenza con il PEI, il Consiglio di Classe raccomanda durante l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione la presenza del docente di sostegno in qualità di assistente per l'autonomia didattica e la comunicazione.

In classe è presente, altresì, un alunno per il quale è stato elaborato un piano didattico personalizzato (PDP) che prevede l'utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, conformemente a quanto previsto dalla normativa vigente.

La classe, conseguentemente, risulta suddivisa in tre fasce:

- nella prima, c'è un ristretto gruppo di allievi il cui impegno è risultato assiduo e sistematico; essi si sono avvalsi di un metodo di studio autonomo, efficace e produttivo, acquisendo linguaggi specifici, esprimendosi con chiarezza e competenza, dimostrando capacità di rielaborazione personale; forniti di buoni strumenti di base, hanno lavorato con impegno serio, dimostrando curiosità ed interesse in tutti gli ambiti disciplinari, finalizzando lo studio alla propria formazione culturale e umana; taluni alunni hanno raggiunto, in termini di competenza, un buon livello di preparazione e sono in grado di rielaborare le conoscenze acquisite dimostrando di essere in grado di effettuare collegamenti pluridisciplinari;
- nella seconda fascia, più numerosa della prima, ci sono quegli allievi che nel corso del triennio hanno cercato di impegnarsi acquisendo conoscenze più che essenziali, lavorando con impegno e senso di responsabilità; in termini di competenze, sanno confrontare e collegare gli argomenti studiati in ambito disciplinare, con alcuni riferimenti pluridisciplinari, espongono con adeguata padronanza di linguaggio;
- gli alunni di terza fascia, pochi, a causa di difficoltà nel metodo di studio o per la discontinuità nell'applicazione, presentano una situazione di rendimento appena sufficiente, sia nella padronanza delle conoscenze disciplinari di base che nelle capacità rielaborative ed espositive.

## **4.2 PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE**

Le famiglie non sempre hanno mostrato un adeguato interesse per il miglioramento culturale dei propri figlioli. Hanno partecipato agli incontri scuola-famiglia e/o ai ricevimenti dei docenti.

### 4.3 CONTINUITA' DIDATTICA DEI DOCENTI NEL CORSO DEL TRIENNIO

|                                   | SI | NO |
|-----------------------------------|----|----|
| Lingua e lettere italiane         |    | x  |
| Storia ed educazione civica       |    | x  |
| Lingua straniera: Inglese         | x  |    |
| Lingua straniera: Francese        | x  |    |
| Matematica                        | x  |    |
| Discipline Turistiche e aziendali | x  |    |
| Legislazione Turistica            | x  |    |
| Lingua e cultura tedesca          | x  |    |
| Scienze Motorie                   | x  |    |
| Spagnolo                          | x  |    |
| Religione                         | x  |    |
| Geografia del turismo             | x  |    |
| Arte e territorio                 |    | x  |

## 5 PERCORSO FORMATIVO SULLA BASE DELLA PROGETTAZIONE COLLEGALE

### 5.1 DEFINIZIONE DELLE METODOLOGIA DIDATTICHE

Le metodologie adottate sono state legate all'obiettivo da raggiungere, al contenuto da trasmettere, alla specificità degli alunni posti al centro del processo educativo, per renderli protagonisti e partecipi della propria formazione.

Sono state utilizzate le seguenti metodologie:

- LEZIONE FRONTALE
- LEZIONE PARTECIPATA
- PROBLEM SOLVING
- COOPERATIVE LEARNING
- DEBATE
- SIMULAZIONE
- PIATTAFORME G-Suite for Education, Re Axios, Redoc.

Nei casi in cui gli alunni sono stati impossibilitati a frequentare le lezioni in presenza per timore di contagi legati alla pandemia COVID-19, il Consiglio di classe ha sempre assicurato agli alunni comunque le prestazioni didattiche nelle modalità a distanza, utilizzando piattaforme didattiche appartenenti a G-Suite for Education, Re Axios, Redooc.

### 5.2 STRUMENTI UTILIZZATI

Il libro di testo, dispense degli insegnanti, riviste specializzate, vocabolari, codice civile- tributario-amministrativo e leggi speciali, audio video, lavagna di ardesia e luminosa; software didattico, rete internet, videoconferenze.

### 5.3 SPAZI

Aula scolastica, laboratori, palestra e auditorium.

### 5.4 TIPOLOGIA DI VERIFICA

- Interrogazione
- Trattazione di argomenti
- Componimento o problema
- Esercizi
- Attività di ricerca e approfondimento disciplinare
- Simulazione colloquio orale

### 5.5 ATTIVITÀ DI RECUPERO

| Disciplina                        | Obiettivi                     | Attività (*) | Metodi                                  | Strumenti                          | Verifiche        |
|-----------------------------------|-------------------------------|--------------|-----------------------------------------|------------------------------------|------------------|
| Legislazione Turistica            | Consolidamento contenuti      | A/B/D        | Studio individuale.<br>Gruppi assistiti | Esercizi di revisione              | Orali<br>Scritte |
| Francese                          | Consolidamento contenuti      | A/B/D        | Studio individuale.<br>Gruppi assistiti | Esercizi di revisione              | Orali<br>Scritte |
| Discipline Turistiche e Aziendali | Consolidamento contenuti      | A/B//D       | Studio individuale.<br>Gruppi assistiti | Esercizi di revisione              | Orali<br>Scritte |
| Tedesco                           | Consolidamento contenuti      | A/B/D        | Studio individuale.<br>Gruppi assistiti | Esercizi di revisione              | Orali<br>Scritte |
| Spagnolo                          | Consolidamento contenuti      | A/B/C        |                                         | Materiale proposto dall'insegnante | Orali<br>scritte |
| Inglese                           | Recupero carenze linguistiche | A/B/D        | Studio individuale.<br>Gruppi assistiti | Materiale proposto dall'insegnante | Orali<br>Scritte |
| Geografia                         | Consolidamento contenuti      | A/B/D        | Studio individuale.<br>Gruppi assistiti | Materiale proposto dall'insegnante | Orali<br>scritte |

|            |                                                         |         |                                         |                                 |                  |
|------------|---------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------|---------------------------------|------------------|
| Italiano   | Consolidamento delle conoscenze                         | A/B/D   | Studio individuale.<br>Gruppi assistiti | Tracce proposte dall'insegnante | Scritte<br>Orali |
| Matematica | Recupero e consolidamento delle conoscenze fondamentali | A/B/C/D | Studio individuale.<br>Gruppi assistiti | Esercizi di revisione           | Orali<br>Scritte |
| Storia     | Consolidamento delle conoscenze                         | A/B/D   | Studio individuale.<br>Gruppi assistiti | Tracce proposte dall'insegnante | Orali<br>Scritte |

(\*)

- A) Intervento singolo
- B) Sospensione normale programmazione: approfondimento e ripasso
- C) Corso di recupero
- D) Corso di allineamento

## 5.6 INDICATORI GENERALI PER LA VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

- Conseguimento degli obiettivi specifici di apprendimento delle singole discipline
- Capacità di applicare le conoscenze e di usare know-how (competenza) per risolvere compiti e problemi
- Analisi, sintesi, rielaborazione critica dei saperi
- Linguaggio tecnico ed appropriato
- Capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità nei vari contesti
- Acquisizione di crediti formativi
- Recupero debiti formativi
- Comportamento responsabile ed autonomo.

## 5.7 VALUTAZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Durante l'attività didattica la valutazione dei risultati di apprendimento ha avuto come punto di riferimento i parametri ed i criteri espressi nella griglia allegata al presente documento.

## 5.8 CANDIDATI CON DISABILITÀ, DISTURBI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO O BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

L'ordinanza ministeriale n. 55 del 22/03/2024 contiene anche le norme (artt. 24 e 25) che disciplinano lo svolgimento degli esami per i candidati con disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento o bisogni educativi speciali.

Si allegano al presente Documento i rispettivi PEI E PDP.

## 5.9 INIZIATIVE REALIZZATE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

In riferimento alla prima prova scritta prevista dal Esami di Stato, durante l'anno scolastico sono state somministrate agli studenti prove di verifica scritta attingendo dalle prove d'esame degli anni precedenti e inerenti le diverse tipologie: analisi e interpretazione di testi letterari, analisi e produzione di testi argomentativi, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

In riferimento alla seconda prova scritta prevista dal Esami di Stato, durante l'anno scolastico sono state somministrate agli studenti prove di verifica scritta attingendo dalle prove d'esame degli anni precedenti.

Inoltre, il Consiglio di Classe ha deliberato di far svolgere nel mese di maggio 2024, alla presenza di tutti i docenti delle discipline interessate alla prova, la simulazione del colloquio d'esame interdisciplinare previsto dall'O.M. n. 55 del 22/03/2024 per l'Esame di Stato, al fine di consentire agli studenti di accertare il loro grado di preparazione rispetto agli argomenti e alle discipline interessate, verificare la personale capacità di esporre criticamente, creare collegamenti ed argomentare, nonché testare eventuali criticità rispetto a tempi di risposta, capacità espositiva e tenuta emotiva, in modo da attivarsi in vista di uno studio più mirato ed efficace, predisponendosi alla prova che li attende con maggiori consapevolezza e serenità.

Alla simulazione del colloquio è prevista la partecipazione di tutti i docenti delle discipline coinvolte nell'Esame di Stato, con le funzioni di coordinamento affidate al prof. Natilla Pietro.

## 6. PROGETTI

### 6.1. QUADRO RIASSUNTIVO

| <b>Denominazione</b>                      | <b>Numero alunni</b> | <b>Orario</b>    | <b>Tipologia</b>                                                    |
|-------------------------------------------|----------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Diploma de Español como Lengua Extranjera | 8                    | Extracurriculare | Attività di ampliamento<br>offerta formativa – Livello B2 n. 60 ore |
| Diploma de Español como Lengua Extranjera | 1                    | Extracurriculare | Attività di ampliamento<br>offerta formativa – Livello B1 n. 30 ore |
| Business Plan                             | tutti                | Extracurriculare | Attività di ampliamento<br>offerta formativa – n. 10 ore            |

## 7. STRUMENTI PER LE PROVE D'ESAME

### 7.1 NORMATIVA DI RIFERIMENTO

Articolo 19 O.M. 55 del 22 marzo 2024

#### **Prima prova scritta**

Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del D.Lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

Articolo 20 O.M. 55 del 22 marzo 2024 - (stralcio)

#### **Seconda prova scritta**

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del D.Lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scrittografica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Per l'anno scolastico 2023/2024, la disciplina oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal D.M. n. 10 del 26 gennaio 2024.

Articolo 21 – comma 2 - O.M. 55 del 22 marzo 2024 - (stralcio)

#### **Correzione e valutazione delle prove scritte**

1. La commissione/classe è tenuta a iniziare la correzione e valutazione delle prove scritte al termine della seconda prova, dedicando un numero di giorni congruo rispetto al numero dei candidati da esaminare.
2. La commissione/classe dispone di un massimo di venti punti per la valutazione di ciascuna prova scritta, per un totale di quaranta punti.
3. Il punteggio attribuito a ciascuna prova scritta è pubblicato per tutti i candidati, ivi compresi i candidati con DSA che abbiano sostenuto prove orali sostitutive delle prove scritte in lingua straniera e i candidati con disabilità che abbiano sostenuto gli esami con prove relative al percorso didattico differenziato, tramite affissione di tabelloni presso l'istituzione scolastica sede della commissione/classe, nonché, distintamente per ogni classe, solo e unicamente nell'area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono gli studenti della classe di riferimento, almeno due giorni prima della data fissata per l'inizio dello svolgimento dei colloqui. Vanno esclusi dal computo le domeniche e i giorni festivi intermedi.
4. Ai sensi dell'art. 16, comma 6, del d. lgs. n. 62 del 2017, le commissioni possono procedere alla correzione delle prove scritte operando per aree disciplinari.

Articolo 22 O.M. 55 del 22 marzo 2024 - (stralcio)

#### **Colloquio**

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.
2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
  - b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
  - c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.
3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.
4. La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio.
5. La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.
- Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

## 7.2 NUCLEI TEMATICI TRASVERSALI

| UNITA' DI APPRENDIMENTO                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Denominazione</b>                           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. IL VIAGGIO</li> <li>2. LA CRISI</li> <li>3. LA COMUNICAZIONE E IL MONDO GLOBALE</li> <li>4. IL MEDIATURISMO</li> <li>5. L'UOMO E L'AMBIENTE</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Prodotti</b>                                | <p>Simulazione del colloquio di esame attraverso la stesura di una mappa concettuale in cui siano collegati i contenuti delle discipline d'esame enucleati, in maniera trasversale.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Competenze disciplinari comuni per assi</b> | <p><b>Asse dei linguaggi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</li> <li>▪ Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.</li> <li>▪ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</li> <li>▪ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</li> <li>▪ Utilizzare i linguaggi settoriali della lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.</li> <li>▪ Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.</li> <li>▪ Individuare ed utilizzare le attuali forme di comunicazione multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</li> </ul> <p><b>Asse matematico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica.</li> <li>▪ Possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate.</li> <li>▪ Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>▪ Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</li> <li>▪ Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</li> <li>▪ Collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche.</li> </ul> <p><b>Asse scientifico-tecnologico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali.</li> <li>▪ Utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza.</li> <li>▪ Orientarsi nelle dinamiche dello sviluppo scientifico e tecnologico, anche con l'utilizzo di appropriate tecniche di indagine.</li> <li>▪ Orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>riferimento, con particolare attenzione sia alla sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro sia alla tutela dell'ambiente e del territorio.</p> <p><b>Asse storico-sociale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali.</li> <li>▪ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</li> <li>▪ Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale.</li> <li>▪ Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale.</li> <li>▪ Individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali.</li> </ul> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Competenze di Educazione civica</b></p> | <p><b>COMPETENZE GENERALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio politico (e di quello economico) per orientarsi nel tessuto culturale ed associativo (e in quello produttivo) del proprio territorio.</li> <li>• Comprendere il linguaggio e la logica interna della disciplina riconoscendone l'importanza perché in grado di influire profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della propria esistenza a livello individuale e sociale, applicandola in modo efficace con autonomia e responsabilità a scuola come nella vita.</li> </ul> <p><b>COMPETENZE OPERATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi alla luce delle cittadinanze di cui è titolare;</li> <li>• riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme delle cittadinanze attraverso linguaggi, metodi e categorie di sintesi fornite dalle varie discipline; riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, istituzionali, tecnologici e la loro dimensione globale-locale;</li> <li>• stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;</li> <li>• orientarsi nella normativa e nella casistica che disciplina le cittadinanze, con particolare attenzione alla tutela dell'ambiente e del territorio e allo sviluppo sostenibile e all'educazione digitale;</li> <li>• individuare le strategie appropriate per la soluzione di situazioni problematiche.</li> </ul> |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## RISULTATI DI APPRENDIMENTO

| <i>Abilità<br/>trasversali curriculari e di educazione civica sviluppate<br/>attraverso i nuclei tematici</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <i>Conoscenze<br/>trasversali curriculari e di educazione civica<br/>sviluppate attraverso i nuclei tematici</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative e saper utilizzare strategie di autocorrezione;</li> <li>• saper ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi e selezionarle criticamente in base alla loro attendibilità, anche utilizzando le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;</li> <li>• avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione, anche virtuali e comprendere criticamente i messaggi dei mass-media;</li> <li>• essere in grado di collocare nello spazio e nel tempo i fenomeni letterari e metterli in relazione con gli eventi storici;</li> <li>• cogliere l'influsso che il contesto storico-politico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi;</li> <li>• utilizzare le informazioni e saperle collegare per produrre testi personali;</li> <li>• individuare le cause molteplici di un fenomeno storico-letterario;</li> <li>• cogliere l'importanza della remunerazione del lavoro in funzione della dignità e libertà del lavoratore in base alla tipologia contrattuale e redigere i connessi documenti;</li> <li>• redigere le scritture d'esercizio tipiche di un'azienda industriale;</li> <li>• saper orientarsi nel sistema Istituzionale del nostro Paese;</li> <li>• saper riconoscere il principio della separazione dei poteri, a fondamento dell'organizzazione democratica di un Paese;</li> <li>• comprendere l'importanza dell'idea e dello sviluppo storico dell'Unione europea;</li> <li>• essere in grado di comprendere gli aspetti di interculturalità delle società moderne;</li> <li>• saper riconoscere le caratteristiche e i valori alla base della Costituzione della Repubblica Italiana e saperli collegare alla storia della sua nascita per merito delle madri e padri costituenti;</li> <li>• comprendere l'importanza della progressività delle imposte come realizzazione dell'equità fiscale;</li> <li>• saper individuare le ripercussioni delle varie teorie sul sistema economico;</li> <li>• saper individuare gli ambiti operativi degli istituti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• Conoscere le varietà dei testi e dei registri linguistici;</li> <li>• conoscere metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, dizionari, motori di ricerca, articoli di giornale;</li> <li>• conoscere metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, tabelle;</li> <li>• conoscere strategie di autoregolazione e organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse;</li> <li>• conoscere gli aspetti tecnici basilari per lo studio dei testi della letteratura italiana del periodo analizzato e le caratteristiche essenziali dei vari autori, scuole, movimenti;</li> <li>• riconoscere gli aspetti fondamentali di un determinato periodo storico;</li> <li>• conoscere l'importanza delle risorse umane in azienda e le peculiarità del mercato del lavoro, le norme per la tutela della salute e sicurezza sul lavoro;</li> <li>• conoscere i principi basilari delle scritture contabili di un'impresa;</li> <li>• conoscere la storia costituzionale del nostro Paese;</li> <li>• conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana;</li> <li>• conoscere l'Ordinamento della nostra Repubblica, le modalità di elezione e formazione dei vari organi e le relative funzioni costituzionali;</li> <li>• conoscere il significato dell'emblema della Repubblica italiana;</li> <li>• conoscere le principali tappe storiche che hanno consentito l'adesione dei Paesi membri all'Unione europea;</li> <li>• conoscere alcune fonti normative europee;</li> <li>• conoscere i simboli dell'Europa Unita, il suo motto, la bandiera e l'inno;</li> <li>• conoscere i principi regolatori dell'attività finanziaria dello stato;</li> <li>• conoscere le forme di intervento dello stato nell'economia, specie attraverso gli istituti previdenziali e la realizzazione dello stato</li> </ul> |

## RISULTATI DI APPRENDIMENTO

| <i>Abilità<br/>trasversali curriculari e di educazione civica sviluppate<br/>attraverso i nuclei tematici</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <i>Conoscenze<br/>trasversali curriculari e di educazione civica<br/>sviluppate attraverso i nuclei tematici</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>previdenziali a tutela delle fasce più deboli della popolazione, per la realizzazione dell'uguaglianza sostanziale e della solidarietà;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper cogliere l'importanza della tutela della salute, intesa come benessere psico-fisico, come interesse non solo individuale, ma della collettività, anche sui luoghi di lavoro;</li> <li>• avere adeguata padronanza del sistema morfosintattico e dei codici grafico e fonetico della lingua straniera per comprendere e produrre testi orali e scritti su specifici argomenti e saper usare il dizionario bilingue;</li> <li>• interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti inerenti la sfera professionale;</li> <li>• utilizzare strategie compensative nell'interazione orale nell'uso della lingua straniera;</li> <li>• saper compilare un curriculum vitae anche in lingua straniera;</li> <li>• essere in grado di utilizzare la matematica come strumento per la risoluzione di situazioni problematiche in ambito economico;</li> <li>• essere in grado di raccogliere organizzare e rappresentare un insieme di dati.</li> </ul> | <p>sociale;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere il concetto di debito pubblico e gli aspetti ad esso correlati;</li> <li>• riconoscere l'importanza delle lingue straniere nonché gli aspetti comunicativi e socio-linguistici dell'interazione in relazione al contesto e agli interlocutori;</li> <li>• riconoscere il valore strumentale della matematica per la risoluzione di situazioni problematiche in ambito economico;</li> <li>• scegliere in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio ai problemi;</li> <li>• affrontare situazioni problematiche di varia natura servendosi di opportuni modelli matematici;</li> <li>• utilizzare il metodo matematico per organizzare e valutare le informazioni.</li> </ul> |

**UDA TRASVERSALI INDIRIZZO TURISMO**

**1) NUCLEO TEMATICO: IL VIAGGIO**

| <b>DISCIPLINE COINVOLTE</b> | <b>CONTENUTI</b>                                                                                                 | <b>COMPETENZE ATTIVATE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>TEMPI</b>                  |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| ITALIANO                    | GIUSEPPE UNGARETTI                                                                                               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) saper stabilire collegamenti tra la produzione nazionale e quella internazionale</li> <li>2) saper riconoscere il valore e la potenzialità del patrimonio letterario</li> <li>3) comprendere il senso poetico della produzione letteraria in oggetto</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                   | SECONDO<br>QUADRIMESTRE       |
| STORIA                      | EMIGRAZIONI                                                                                                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) saper riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità</li> <li>2) effettuare confronti tra diversi modelli culturali in un'ottica interculturale</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                       | PRIMO<br>QUADRIMESTRE         |
| INGLESE                     | ITINERARIES<br><br>TRANSPORTS<br><br>ACCOMMODATION<br><br>TYPES OF HOLIDAYS<br><br>TRAVEL AND TOURISM<br>CAREERS | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1-B2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)</li> <li>2) fare una presentazione orale su un argomento dopo aver reperito e analizzato dati</li> <li>3) scrivere una relazione dopo aver analizzato materiale scritto</li> <li>4) riassumere le informazioni principali di un testo</li> <li>5) effettuare comparazioni</li> </ol> | PRIMO/SECONDO<br>QUADRIMESTRE |
| SPAGNOLO                    | - EL APÓSTOL Y EL CAMINO DE SANTIAGO<br>- EL CAMINO FRANCÉS<br>- ANDALUCÍA: UN GRAN                              | <b>Comprensione orale e scritta</b><br>Saper comprendere contesto in cui avviene la comunicazione;<br>Saper cogliere tutti gli elementi necessari alla decodificazione di                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | PRIMO<br>QUADRIMESTRE         |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|                                  | <p>CONJUNTO monumental</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- POR LAS CALLES DE MADRID</li> <li>- EL TRIÁNGULO DEL ARTE</li> <li>- LA CORRIDA</li> <li>- EL FLAMENCO</li> <li>- LOS SANFERMINES</li> <li>- UNA VUELTA POR LA CAPITAL CATALANA</li> <li>- EL MODERNISMO CATALÁN</li> <li>- ARTE Y CIENCIAS EN VALENCIA</li> <li>- LAS FALLAS</li> </ul> | <p>un messaggio, ad esempio ruoli, atteggiamenti, intenzione degli interlocutori;<br/>Saper trasferire informazioni già note ad altri momenti comunicativi, al fine di dedurre il significato di elementi sconosciuti.</p> <p><b>Produzione orale e scritta</b><br/>Tener conto delle caratteristiche della situazione: destinatario, ruoli, scopo della comunicazione;<br/>Saper scegliere le funzioni e il registro adeguati al contesto;<br/>Finalizzare le acquisizioni linguistiche ad una reale comunicazione in situazioni tratte dall'esperienza quotidiana.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b><br/>Saper riflettere sulle strutture linguistiche partendo dai testi, mediante la deduzione di regole e modelli generali;<br/>Saper confrontare modelli linguistici diversi (italiano e spagnolo).</p> |                      |
| DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA | LA TUTELA DEL TURISTA/CONSUMATORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) interpretare e analizzare documenti normativi</li> <li>2) utilizzare strumenti informatici per attività di studio, ricerca e approfondimento</li> <li>3) documentare attività individuali o di gruppo relative a situazioni professionali</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | SECONDO QUADRIMESTRE |
| TEDESCO                          | RUND UM DAS REISEN:<br>HOTELS UND REZEPTION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Comprendere e redigere annunci e descrizioni di hotel e pensioni in località marine e montane.</li> <li>2) Gestire le richieste dei clienti e la corrispondenza inerente a richieste di informazioni, prenotazioni e annullamenti.</li> <li>3) Riassumere le informazioni principali di un testo.</li> <li>4) Presentare oralmente un</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | PRIMO QUADRIMESTRE   |

|                                 |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                  |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
|                                 |                                                                                                                                    | <p>argomento dopo aver reperito dati.</p> <p>5) Utilizzare il linguaggio settoriale relativo al turismo</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                  |
| FRANCESE                        | <p>LE VOYAGE</p> <p>LES DIFFERENTES FORMES DE TOURISME</p> <p>LES ENTREPRISES TOURISTIQUES ET LES TYPES D'HEBERGEMENT</p>          | <p>1) conoscere l'evoluzione storica del turismo</p> <p>2) conoscere le diverse forme di turismo</p> <p>3) conoscere le principali imprese turistiche e i diversi tipi di alloggio</p> <p>4) utilizzare il linguaggio settoriale relativo al turismo</p>                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>PRIMO</p> <p>QUADRIMESTRE</p> |
| DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI | <p>LA PROGRAMMAZIONE DEI VIAGGI</p> <p>LA DESTINAZIONE E LA COSTRUZIONE DI UN ITINERARIO</p> <p>PRENOTAZIONE ONLINE DEI VIAGGI</p> | <p>1) comprensione ed uso di linguaggi complessi anche multi-mediali</p> <p>2) padronanza dei linguaggi disciplinari</p> <p>3) sviluppo del pensiero creativo, progettuale e critico coerente con le capacità e le scelte personali</p> <p>4) riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico</p> <p>5) riconoscere le peculiarità, organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse</p> | <p>PRIMO</p> <p>QUADRIMESTRE</p> |
| MATEMATICA                      | LA PROGRAMMAZIONE LINEARE                                                                                                          | <p>1) utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>PRIMO</p> <p>QUADRIMESTRE</p> |
| SCIENZE MOTORIE                 | RICERCA DI SE STESSO                                                                                                               | <p>1) conoscere la propria corporeità, autocontrollo e autogestione della propria motricità.</p> <p>2) saper svolgere compiti motori adeguati alle diverse situazioni spazio-temporali.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>PRIMO</p> <p>QUADRIMESTRE</p> |
| GEOGRAFIA                       | FATTORI CHE CONDIZIONANO LA SCELTA DI UNA META                                                                                     | <p>1) stabilire collegamenti e relazioni tra le tradizioni culturali internazionali</p> <p>2) riconoscere e localizzare i</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                  |

|                              |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                              | <p>TURISTICA</p> <p>RISORSE TURISTICHE<br/>DEGLI STATI OGGETTO<br/>DI STUDIO</p>                                                                                                                                  | <p>principali elementi<br/>caratterizzanti il paesaggio dei<br/>continenti extraeuropei</p> <p>3) progettare, documentare e<br/>presentare un prodotto</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| <p>ARTE E<br/>TERRITORIO</p> | <p>LE GRAND TOUR E LE<br/>GRAND PRIX DE ROME: I<br/>VIAGGI STUDIO TRA 1700<br/>E 1800 PER APPRENDERE<br/>E STUDIARE DAL VIVO</p> <p>NEOCLASSICISMO E<br/>ROMANTICISMO</p> <p>POSTIMPRESSIONISMO E<br/>GAUGUIN</p> | <p>1) riconoscere, nella varietà degli<br/>aspetti geografici, territoriali,<br/>culturali e umani delle diverse<br/>zone del mondo, fattori di<br/>arricchimento sul piano<br/>personale e culturale</p> <p>2) cogliere le connessioni e le<br/>reciproche influenze tra<br/>culture</p> <p>3) individuare l'importanza del<br/>viaggio nella storia e nello<br/>sviluppo delle forme<br/>artistiche, con particolare<br/>riferimento ai fenomeni socio-<br/>culturali del XX secolo e del<br/>presente</p> |  |

| <b>2) NUCLEO TEMATICO: LA CRISI</b> |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>         | <b>CONTENUTI</b>                                                                                                                                              | <b>COMPETENZE ATTIVATE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>TEMPI</b>          |
| ITALIANO                            | DECADENTISMO<br>LUIGI PIRANDELLO<br>ITALO SVEVO                                                                                                               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Saper stabilire collegamenti tra la produzione nazionale e quella internazionale.</li> <li>2) Saper riconoscere il valore e la potenzialità del patrimonio letterario.</li> <li>3) Comprendere il senso poetico della produzione letteraria in oggetto.</li> <li>4) Saper riconoscere la crisi dell'uomo moderno e la sua alienazione.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                    | PRIMO<br>QUADRIMESTRE |
| STORIA                              | IL PRIMO CONFLITTO MONDIALE                                                                                                                                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Identificare la catena degli eventi che portarono allo scoppio della prima guerra mondiale.</li> <li>2) Saper comprendere le contraddizioni della società russa zarista.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | PRIMO<br>QUADRIMESTRE |
| INGLESE                             | J. KEROUAC, ON THE ROAD                                                                                                                                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 1) padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1-B2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)</li> <li>2) fare una presentazione orale su un argomento dopo aver reperito e analizzato dati</li> <li>3) scrivere una relazione dopo aver analizzato materiale scritto</li> <li>4) riassumere le informazioni principali di un testo</li> <li>5) effettuare comparazioni</li> </ol> | PRIMO<br>QUADRIMESTRE |
| TEDESCO                             | DER NAZIONALSOZIALISMUS:<br>HITLER AN DER MACHT<br>UND DAS DRITTE REICH<br><br>DER ZWEITE WELTKRIEG<br><br>HOLOCAUST UND<br>TERROR<br><br>DER KALTE KRIEG UND | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Parlare di avvenimenti storici.</li> <li>2) Comprendere ed utilizzare il lessico storico relativo alla seconda guerra mondiale, alla guerra fredda e al Muro di Berlino.</li> <li>3) Conoscere e presentare i principali luoghi di interesse a Berlino.</li> <li>4) Riassumere le informazioni principali di un testo.</li> <li>5) Presentare oralmente un</li> </ol>                                                                                                                                                                                | PRIMO<br>QUADRIMESTRE |

|          |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                   |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
|          | <p>DIE BERLINER MAUER</p> <p>DAS LEBEN IN DER BRD UND IN DER DDR.</p> <p>DER MAUERFALL UND DIE WIEDERVEREINIGUNG DEUTSCHLANDS</p> <p>BERLIN HEUTE</p> | <p>argomento dopo aver reperito dati.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                   |
| SPAGNOLO | <p>- LA GUERRA CIVIL</p> <p>- DESDE EL FRANQUISMO HASTA LA ESPAÑA DE HOY</p>                                                                          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER),</li> <li>2) stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro,</li> <li>3) individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;</li> <li>4) utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività.</li> </ol> <p>In particolare, per l'indirizzo <b>Turismo</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici;</li> <li>2) utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;</li> </ol> | <p>PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE</p> |

|                                  |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                            |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
|                                  |                                                                                                                 | - utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                            |
| FRANCESE                         | COMMENT SURMONTER LA CRISE ACTUELLE: LES JEUNES ET LE TRAVAIL<br>LES CONTRATS DE TRAVAIL                        | 1) saper scrivere il proprio CV con annessa lettera di presentazione<br>2) conoscere le principali espressioni linguistiche relative alla microlingua per inviare la propria candidatura<br>3) cogliere e riassumere le informazioni principali di un annuncio o di un testo relativo al linguaggio settoriale<br>4) conoscere le diverse tipologie di contratto di lavoro                                                                       | PRIMO QUADRIMESTRE         |
| DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA | FINANZIAMENTI AL SETTORE TURISTICO                                                                              | 1) orientarsi nella disciplina civilistica e fiscale<br>2) utilizzare strumenti informatici per attività di studio, ricerca e approfondimento<br>3) essere in grado di individuare i principi regolatori dell'attività finanziaria dello Stato con particolare riferimento al settore turistico<br>4) analizzare situazioni di carattere economico e sue relazioni con il territorio                                                             | PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE |
| DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI  | PIANIFICAZIONE STRATEGICA E PROGRAMMAZIONE<br>LA CONTABILITA' DEI COSTI<br>IL PIANO DI MARKETING                | 5) riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico<br>6) contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici<br>7) progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici<br>8) interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi | PRIMO QUADRIMESTRE         |
| GEOGRAFIA                        | FATTORI CHE LIMITANO I FLUSSI TURISTICI<br>AREE GEOGRAFICHE INTERSSATE DA CONFLITTI ETNICI E RELIGIOSI: EGITTO; | 1) stabilire collegamenti e relazioni tra situazioni ambientali, politiche, socio-culturali ed economiche e le trasformazioni avvenute nel corso del tempo                                                                                                                                                                                                                                                                                       | PRIMO QUADRIMESTRE         |

|                   |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|                   | UNIONE INDIANA                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |
| ARTE E TERRITORIO | LA CRISI DELL'UOMO TRA RICERCA DEL PASSATO (L'IDEALE CLASSICO) E NUOVE FORME D'ARTE<br><br>NEOCLASSICISMO<br><br>IMPRESSIONISMO ED ESPRESSIONISMO<br><br>AVANGUARDIE | 1) individuare i fattori di crescita della società nel superamento di valori consolidati<br>2) saper argomentare l'analisi di un momento storico o di una personalità artistica in rapporto al suo passato e al suo presente<br>3) cogliere le contraddizioni e i germi di progresso presenti nelle scelte estetiche di un singolo o di un'intera società, al fine di elaborare un pensiero critico sul presente | SECONDO QUADRIMESTRE |
| MATEMATICA        | PROBLEMI DI SCELTA TRA PIU' ALTERNATIVE                                                                                                                              | 1) utilizzare correttamente il linguaggio matematico nei suoi aspetti: verbale, simbolico e grafico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | PRIMO QUADRIMESTRE   |
| SCIENZE MOTORIE   | CRISI DEI RAPPORTI INTERPERSONALI E PERSONALI IN ETA' ADOLESCENZIALE                                                                                                 | 1) Conoscere i propri limiti e le personali potenzialità.<br>2) sviluppo dell'attitudine ad un lavoro autonomo mirato al raggiungimento di un obiettivo psico-fisico                                                                                                                                                                                                                                             | PRIMO QUADRIMESTRE   |

| <b>3) NUCLEO TEMATICO: LA COMUNICAZIONE E IL MONDO GLOBALE</b> |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                   |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>                                    | <b>CONTENUTI</b>                                          | <b>COMPETENZE ATTIVATE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>TEMPI</b>                      |
| ITALIANO                                                       | GABRIELE D'ANNUNZIO<br><br>FUTURISMO                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Saper stabilire collegamenti tra la produzione nazionale e quella internazionale.</li> <li>2) Saper riconoscere il valore e la potenzialità del patrimonio letterario.</li> <li>3) Comprendere il senso poetico della produzione letteraria in oggetto.</li> <li>4) Saper riconoscere la crisi dell'uomo moderno e la sua alienazione.</li> </ol>                                                                        | PRIMO\SECONDO<br><br>QUADRIMESTRE |
| STORIA                                                         | FASCISMO<br><br>NAZISMO<br><br>SECONDO CONFLITTO MONDIALE | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Saper comprendere le mosse compiute da Mussolini e le fasi della politica economica.</li> <li>2) Saper comprendere il significato di "spazio vitale" e le cause che portarono al nazismo.</li> <li>3) Saper comprendere il legame tra il crollo della Borsa di New York e la crisi economica mondiale.</li> <li>4) saper comprendere i motivi che portarono l'Italia ad entrare nella seconda guerra mondiale</li> </ol> | PRIMO\SECONDO<br><br>QUADRIMESTRE |
| INGLESE                                                        | TOURISM PROMOTION                                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Fare una presentazione orale dell'argomento dopo aver reperito e analizzato dati</li> <li>2) Scrivere una relazione dopo aver analizzato materiale scritto</li> <li>3) Riassumere le informazioni principali di un testo</li> <li>4) Ricavare informazioni da attività di ascolto</li> </ol>                                                                                                                             | PRIMO\SECONDO<br><br>QUADRIMESTRE |

|          |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                               |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|          |                                                                                                       | 5) Effettuare comparazioni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                               |
| SPAGNOLO | - ¿CASTELLANO O ESPAÑOL?:<br>LAS LENGUAS DE ESPAÑA<br>- LAS VARIEDADES DEL<br>ESPAÑOL<br>- ESPANGLISH | 5) Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER),<br>6) stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro,<br>7) individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;<br>8) utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività.<br><br>In particolare per l'indirizzo<br><b>Turismo:</b><br>3) progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici;<br>4) utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;<br>5) utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche. | SECONDO<br>QUADRIMESTRE       |
| TEDESCO  | RUND UM DIE ARBEITSWELT:<br><br>ERSTE KONTAKTE MIT DER ARBEITSWELT: DAS                               | 1) Comprendere ed elaborare annunci di lavoro mirati alla ricerca di personale in ambito turistico - alberghiero                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | PRIMO/SECONDO<br>QUADRIMESTRE |

|                                        |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                               |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|                                        | <p>PRAKTIKUM</p> <p>AUF DER SUCHE NACH<br/>PERSONAL: DIE<br/>STELLENANZEIGEN</p> <p>DER EUROPÄISCHE<br/>LEBENS LAUF</p> <p>DIE BEWERBUNG</p> <p>DAS<br/>VORSTELLUNGSGESPRÄCH</p> | <p>2) Sapere elaborare il proprio curriculum vitae con annessa lettera di presentazione</p> <p>3) Rispondere ad annunci di lavoro di strutture ricettive o agenzie di viaggio e affrontare un colloquio di lavoro in lingua tedesca</p> <p>4) Saper elaborare le informazioni, avere capacità di sintesi, spirito di iniziativa e competenza digitale</p> <p>5) Riassumere le informazioni principali di un testo</p> <p>6) Presentare oralmente un argomento dopo aver reperito dati</p> <p>7) Utilizzare il linguaggio settoriale relativo al turismo</p> |                               |
| FRANCESE                               | LE MARKETING DU<br>TOURISME                                                                                                                                                      | <p>1) conoscere il linguaggio settoriale relativo al marketing del Turismo;</p> <p>2) conoscere le dinamiche principali del Marketing del Turismo</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | PRIMO\SECONDO<br>QUADRIMESTRE |
| DIRITTO E<br>LEGISLAZIONE<br>TURISTICA | L'UNIONE EUROPEA                                                                                                                                                                 | <p>1) utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>2) riconoscere il progressivo superamento e condizionamento della sovranità nazionale a favore di una organizzazione sovranazionale a livello europeo</p>                                                                                                                                                                                                                                                                      | PRIMO<br>QUADRIMESTRE         |
| DISCIPLINE<br>TURISTICHE<br>AZIENDALI  | IL CATALOGO<br><br>GLI EVENTI<br><br>LA COMUNICAZIONE<br>NELL'IMPRESA TURISTICA                                                                                                  | <p>1) utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche</p> <p>2) sviluppo del pensiero creativo, progettuale e critico coerente con le capacità e le scelte personali</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | PRIMO\SECONDO<br>QUADRIMESTRE |
| MATEMATICA                             | PROBLEMI DI SCELTA IN<br>CONDIZIONI DI INCERTEZZA<br>E CON EFFETTI IMMEDIATI                                                                                                     | <p>1) scegliere in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio ai problemi</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | PRIMO\SECONDO<br>QUADRIMESTRE |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                            |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| SCIENZE MOTORIE   | IL COMITATO OLIMPICO INTERNAZIONALE                                                                                                                                                                                                                                                           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Saper rispettare le regole e l'avversario.</li> <li>2) Saper organizzare e lavorare in un team.</li> <li>3) Sviluppare la socialità e il senso civico.</li> </ol>                                                                                               | PRIMO\SECONDO QUADRIMESTRE |
| GEOGRAFIA         | <p>CAUSE ED EFFETTI DELLA GLOBALIZZAZIONE NEL CAMPO TURISTICO</p> <p>ACCESSIBILITA' ATTRAVERSO IL WEB</p> <p>LE GRANDI CATENE ALBERGHIERE E I VILLAGGI TURISTICI</p> <p>IL MERCATO TURISTICO OGGI E NEL PASSATO</p> <p>LE NUOVE TENDENZE DEL MERCATO TURISTICO: KENYA, AUSTRALIA, BRASILE</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Analizzare l'andamento del mercato turistico internazionale ed i principali flussi turistici nel mondo</li> <li>2) Riconoscere i cambiamenti del mercato turistico attraverso il confronto tra epoche e aree geografiche diverse</li> </ol>                     |                            |
| ARTE E TERRITORIO | <p>LA CRISI DELL'ARTE CON L'AVVENTO DELLA FOTOGRAFIA: COURBET E IL REALISMO</p> <p>FUTURISMO</p> <p>UN NUOVO LINGUAGGIO COMUNICATIVO NELL'ARTE: DADA E IL READY-MADE DI MARCEL DUCHAMP</p>                                                                                                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi sociali, economici e comunicativi nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse</li> </ol> | SECONDO QUADRIMESTRE       |

| <b>4) NUCLEO TEMATICO: L'UOMO E L'AMBIENTE</b> |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                         |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>                    | <b>CONTENUTI</b>                                               | <b>COMPETENZE ATTIVATE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>TEMPI</b>            |
| ITALIANO                                       | SIMBOLISMO<br><br>GIOVANNI PASCOLI<br><br>EUGENIO MONTALE      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Saper stabilire collegamenti tra la produzione nazionale e quella internazionale.</li> <li>2) Saper riconoscere il valore e la potenzialità del patrimonio letterario.</li> <li>3) Comprendere il senso poetico della produzione letteraria in oggetto.</li> <li>4) Saper riconoscere la crisi dell'uomo moderno e la sua alienazione.</li> </ol>                                   | SECONDO<br>QUADRIMESTRE |
| STORIA                                         | LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE<br><br>LA SOCIETA' DI MASSA | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) comprendere le condizioni economiche e le caratteristiche della mentalità europea nell'Europa di fine secolo</li> <li>2) conoscere le caratteristiche della seconda rivoluzione industriale</li> <li>3) conoscere le caratteristiche principali del Positivismo</li> <li>4) saper individuare gli elementi che crearono la società dei consumatori e la società di massa</li> </ol> | PRIMO<br>QUADRIMESTRE   |
| INGLESE                                        | ECOTOURISM<br><br>NATURAL PARKS IN THE USA                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Fare una presentazione orale dell'argomento dopo aver reperito e analizzato dati</li> <li>2) Scrivere una relazione dopo aver analizzato materiale scritto</li> <li>3) Riassumere le informazioni principali di un testo</li> <li>4) Ricavare informazioni da attività di ascolto</li> </ol>                                                                                        | SECONDO<br>QUADRIMESTRE |

|          |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|          |                                                                                                                                                                                                                                                        | 5) Effettuare comparazioni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      |
| SPAGNOLO | <p>- CONOCER ESPAÑA: TERRITORIO E CLIMA</p> <p>- EL NORTE DE ESPAÑA – BELLEZAS NATURALES Y ARTÍSTICAS EN LA ESPAÑA VERDE</p> <p>- EL SUR DE ESPAÑA – DESIERTO, MONTAÑA Y MAR +</p> <p>- CONOCER HISPANOAMÉRICA: TERRITORIO Y VARIETADES CLIMÁTICAS</p> | <p>1) Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER),</p> <p>2) stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro,</p> <p>3) individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;</p> <p>4) utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività.</p> <p>In particolare per l'indirizzo <b>Turismo:</b></p> <p>1) progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici;</p> <p>2) utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;</p> <p>3) utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.</p> | SECONDO QUADRIMESTRE |
| TEDESCO  | <p>SANFTER TOURISMUS UND MASSENTOURISMUS</p> <p>ÖKOTOURISMUS</p> <p>KUNST – UND</p>                                                                                                                                                                    | <p>1) Comprendere ed elaborare itinerari di viaggio.</p> <p>2) Saper parlare di alcune delle città e regioni della Germania, dell'Austria e della Svizzera fornendo informazioni sulle principali attrazioni turistiche e le specialità culinarie.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | SECONDO QUADRIMESTRE |

|                                  |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                            |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
|                                  | KULTUSTÄDTE IN DEN DEUTSCHSPRACHIGEN LÄNDERN<br><br>FERIENSTRABEN IN DEUTSCHLAND | <ol style="list-style-type: none"> <li>3) Riassumere le informazioni principali di un testo.</li> <li>4) Presentare oralmente un argomento dopo aver reperito dati.</li> <li>5) Utilizzare il linguaggio settoriale relativo al turismo.</li> </ol>                                                                                                                                                                                              |                            |
| FRANCESE                         | LE TOURISME DURABLE                                                              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Conoscere le caratteristiche principali del turismo sostenibile</li> <li>2) Presentare l'argomento in forma orale e scritta</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                 | SECONDO QUADRIMESTRE       |
| DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA | L'ART. 9 DELLA COSTITUZIONE: TUTELE DEI BENI CULTURALI-PAESAGGISTICI-AMBIENTALI  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</li> <li>2) orientarsi nella normativa civilistica e pubblicitica</li> <li>3) analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio</li> </ol> | PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE |
| DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI  | TURISMO ECOSOSTENIBILE                                                           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile</li> <li>2) contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici</li> </ol>                                                                           | SECONDO QUADRIMESTRE       |
| MATEMATICA                       | TURISMO ECOSOSTENIBILE                                                           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) affrontare situazioni problematiche di varia natura servendosi di opportuni modelli matematici</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                              | SECONDO QUADRIMESTRE       |
| SCIENZE MOTORIE                  | LO SPORT COME SCARICO DELLE TENSIONI EMOTIVE                                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Conoscere la propria corporeità, autocontrollo e autogestione della propria motricità.</li> <li>2) Saper svolgere compiti motori adeguati alle diverse situazioni spazio-</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                   | SECONDO QUADRIMESTRE       |

|                   |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                          |                      |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|                   |                                                                                                                                                                                                     | temporali.                                                                                                                                                                                                                               |                      |
| GEOGRAFIA         | <p>GLI EFFETTI DEL TURISMO SULL'AMBIENTE</p> <p>TURISMO SOSTENIBILE E RESPONSABILE</p> <p>LE CONFERENZE INTERNAZIONALI</p> <p>L'OMT</p> <p>LE AREE PROTETTE</p> <p>I SITI DELL'UNESCO NEL MONDO</p> | 1) analizzare l'immagine del territorio per riconoscere la specificità del patrimonio culturale ed individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile                                                                 |                      |
| ARTE E TERRITORIO | ARTE E AMBIENTE: RIFLESSIONE SULLA TUTELA DEL PATRIMONIO ARTISTICO E AMBIENTALE.                                                                                                                    | 1) analizzare l'immagine e la percezione del territorio, al fine di padroneggiarne la conoscenza, di riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale, e di individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile | SECONDO QUADRIMESTRE |

| <b>5) NUCLEO TEMATICO: IL MEDIATURISMO</b> |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                            |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| <b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>                | <b>CONTENUTI</b>                                                                                                                                                                                                             | <b>COMPETENZE ATTIVATE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>TEMPI</b>               |
| ITALIANO                                   | VERGA<br><br>NEOREALISMO                                                                                                                                                                                                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Saper cogliere le relazioni tra situazione storica e produzione letteraria</li> <li>2) Saper cogliere l'indirizzo ideologico degli autori in relazione al contesto storico-sociale del tempo.</li> <li>3) Saper riconoscere il ruolo di innovazione nel campo letterario e in quello sociale dell'intellettuale negli anni 50-60</li> </ol>  | PRIMO/SECONDO QUADRIMESTRE |
| STORIA                                     | I LUOGHI DELLA MEMORIA                                                                                                                                                                                                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) saper riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità</li> <li>2) effettuare confronti tra diversi modelli culturali in un'ottica interculturale</li> </ol>                                                                                  | SECONDO QUADRIMESTRE       |
| INGLESE                                    | TOURISM MARKETING                                                                                                                                                                                                            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Fare una presentazione orale dell'argomento dopo aver reperito e analizzato dati</li> <li>2) Scrivere una relazione dopo aver analizzato materiale scritto</li> <li>3) Riassumere le informazioni principali di un testo</li> <li>4) Ricavare informazioni da attività di ascolto</li> <li>5) Effettuare comparazioni</li> </ol>             | SECONDO QUADRIMESTRE       |
| SPAGNOLO                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- LOS ALOJAMIENTOS TURÍSTICOS</li> <li>- EL TURISMO EN ESPAÑA: ALGUNAS TIPOLOGÍAS TURÍSTICAS</li> <li>- LA ORGANIZACIÓN TURÍSTICA</li> <li>- LOS PROFESIONALES DEL TURISMO</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER),</li> <li>2) stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali,</li> </ol> | SECONDO QUADRIMESTRE       |

|          |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                    |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
|          | - EL TRIPULANTE DE CABINA DE PASAJEROS                                                                                                          | <p>nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro,</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3) individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;</li> <li>4) utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività.</li> <li>5) In particolare per l'indirizzo Turismo:</li> <li>6) progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici;</li> <li>7) utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;</li> <li>8) utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.</li> </ol> |                                    |
| FRANCESE | <p>PARIS: LA VILLE LUMIERE</p> <p>LA FRANCE D'OUTRE-MER</p> <p>CREATION D'UN ITINERAIRE</p> <p>RESERVATION EN LIGNE D'UN SEJOUR TOURISTIQUE</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) conoscere e individuare sulla piantina di Parigi i principali luoghi d'interesse storico-artistico-culturale;</li> <li>2) conoscere la France d'Outre-Mer e saper argomentare;</li> <li>3) creare un itinerario turistico utilizzando i nuovi strumenti tecnologici;</li> <li>4) scrivere una mail per richiedere informazioni, documentazioni e una mail per prenotare un soggiorno turistico;</li> <li>5) conoscere il lessico relativo al settore turistico</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>SECONDO</p> <p>QUADRIMESTRE</p> |
| TEDESCO  | HOTELKATEGORIEN, HOTELBESCHREIBUNGEN UND PROSPEKTEN                                                                                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Descrivere un hotel per elaborare dépliant o pagine web.</li> <li>2) Leggere e comprendere annunci e descrizioni di hotel.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>SECONDO</p> <p>QUADRIMESTRE</p> |

|                                        |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                             |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|                                        | HOTELBEWERTUNGEN<br><br>DIE EXZELLENZ-<br>AUSZEICHNUNGEN<br><br>MARKETING UND<br>WERBUNG                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>3) Comprendere e scrivere brevi recensioni.</li> <li>4) Conoscere le dinamiche principali del marketing turistico.</li> <li>5) Riassumere le informazioni principali di un testo.</li> <li>6) Presentare oralmente un argomento dopo aver reperito dati.</li> <li>7) Utilizzare il linguaggio settoriale relativo al turismo.</li> </ol>                                                                                                                                               |                             |
| DIRITTO E<br>LEGISLAZIONE<br>TURISTICA | IL TURISMO ONLINE E IL<br>COMMERCIO<br>ELETTRONICO                                                        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) orientarsi nella disciplina civilistica e fiscale</li> <li>2) utilizzare strumenti informatici per attività di studio, ricerca e approfondimento</li> <li>3) comprendere l'importanza crescente delle politiche di web marketing applicate al turismo</li> <li>4) comprendere la portata delle norme dettate a tutela della privacy e del diritto d'autore</li> </ol>                                                                                                               | SECONDO<br><br>QUADRIMESTRE |
| DISCIPLINE<br>TURISTICO<br>AZIENDALI   | MARKETING TURISTICO                                                                                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico</li> <li>2) analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile</li> <li>3) contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.</li> </ol> | SECONDO<br><br>QUADRIMESTRE |
| MATEMATICA                             | PROBLEMI DI SCELTA IN<br>CONDIZIONE DI<br>CERTEZZA E CON<br>EFFETTI DIFFERITI                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) riconoscere il valore strumentale della matematica per la risoluzione di situazioni problematiche in ambito economico</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | SECONDO<br><br>QUADRIMESTRE |
| SCIENZE MOTORIE                        | IL COMITATO OLIMPICO<br>INTERNAZIONALE<br><br>LA COMUNICAZIONE<br>NON VERBALE E GLI<br>SPORT TRA SOGGETTI | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) partecipazione, interesse e costanza</li> <li>2) contributo personale alla discussione</li> <li>3) sviluppo dell'attitudine ad un lavoro autonomo mirato al raggiungimento di un</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                         | SECONDO<br><br>QUADRIMESTRE |

|                      |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                      | CON ETNIE DIVERSE                                                                                                                 | obiettivo psico-fisico                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| GEOGRAFIA            | CARATTERISTICHE E<br>OBIETTIVI DEL<br>MEDIATURISMO<br><br>GLI USA: SCENARIO DI<br>NUMEROSI FILM<br>HOLLYWOODIANI<br><br>BOLLYWOOD | 1) riconoscere i cambiamenti del<br>mercato turistico<br>2) analizzare l'immagine del<br>territorio per riconoscere la<br>specificità del patrimonio<br>culturale e naturale                                                                                             |  |
| ARTE E<br>TERRITORIO | ESPRESSIONISMO                                                                                                                    | 1) saper interpretare i messaggi<br>visivi del passato e del<br>presente, nell'ottica di una<br>"Educazione permanente<br>all'arte contemporanea" come<br>strumento di decodificazione<br>della realtà e alla<br>interconnessione tra le arti nel<br>mondo contemporaneo |  |

**RELAZIONE PCTO CLASSE 5^ A Indirizzo TURISTICO**

A.S. 2023/24

PROF. FELICE LIENA

La classe risulta composta da 16 alunni. Le attività si sono svolte nel corso del triennio conclusivo. Esse sono consistite nell'adesione al Progetto "Fare Fare d'Autore", cooperativa sociale Sinergia Bitonto, da un lato; e nello svolgimento di un nucleo di azioni programmate autonomamente dalla Scuola, dall'altro.

**A.S. 2021/22:**

- Corso avente quale oggetto la sicurezza sul lavoro, della durata di h. 12, seguito in orario curriculare dagli studenti.
- Prima annualità del progetto "Fare Futuro d'Autore", cooperativa sociale Sinergia Bitonto, che si è estrinsecato in uno stage che per ragioni di forza maggiore (periodo covid) per 20 ore in orario curriculare e 18 ore in orario pomeridiano. **Totale ore 50**

**A.S. 2022/2023:**

- Partecipazione al Salone dello Studente, che è stato organizzato, presso la Fiera del Levante, avente come oggetto le prospettive di lavoro: orientamento in uscita.
- Seconda annualità del progetto "Fare Futuro d'Autore", cooperativa sociale Sinergia Bitonto, che ha riguardato 70 ore svolte dal 21/02/23 al 03/04/2023 su Futuro d'Autore e 5 ore svolte sul progetto ART/Visori. **Totale ore 75**
- Inoltre alcuni alunni (Boccapianola, Depalma, Jendoubi, Napoletano, Panaro, Rinaldi, Rossini, Sabba) durante il periodo estivo hanno partecipato al programma Erasmus **completando il percorso delle 150 ore**. Tale progetto ha visto la permanenza dei suddetti alunni, selezionati, per la durata di 30 giorni, presso scuole site in Irlanda, Malta, e Spagna, con attività lavorative svolte in aziende locali.

I restanti alunni hanno completato nell'anno successivo.

**A.S. 2023/2024:**

- Gli alunni Cuzzi, Corallo, Gagliardi, Polisenò, Portento, Tullo, Vacca e Porta hanno completato le 150 ore impegnati in un ulteriore progetto sempre gestito dalla Cooperativa Sinergia per complessive 23 ore svolte presso la loro sede e denominata: "Fare futuro d'autore Start up" avente la configurazione di Impresa Formativa Simulata finalizzata alla realizzazione di servizi per la promozione turistica. **Totale 23 ore**

“FARE FUTURO D’AUTORE”  
COOPERATIVA SOCIALE SINERGIA – BITONTO

Il progetto “FARE – Futuro d’autore” si è prefisso, attraverso un percorso integrato e multidisciplinare, il raggiungimento di obiettivi:

1. in ambito socio-educativo: la tutela dell’interesse del minore attraverso una attività pedagogica volta a responsabilizzarlo, a renderlo capace di autostimarsi, di dare significato alla sua vita e di acquisire la consapevolezza che ha diritto di contare e di avere un posto nella società;
2. in ambito formativo: percorsi di crescita e di sviluppo della intraprendenza, capaci di fornire ai minoricapacità e competenze per la costruzione del proprio futuro. Sviluppare lo spirito di iniziativa e di imprenditorialità. Sviluppo di conoscenze e competenze tecniche settoriali;
3. in ambito sociale: Promuovere la capacità dei minori di interazione e di integrazione nelle comunità di appartenenza.

#### FINALITÀ GENERALE

Tramite questo percorso di arricchimento culturale e professionale si è dato ai giovani che frequentano gli ultimi anni della scuola secondaria di II grado un input per poter entrare nel mondo del lavoro, lavorando su tematiche legate alla valorizzazione e attrattività del territorio, alla sostenibilità sociale ed alla valorizzazione urbana sotto diverse variabili quali: l’imprenditoria sociale, la rigenerazione delle periferie, la creatività, le urban arts e la fabbricazione digitale.

#### OBIETTIVI FORMATIVI

1. Assumere conoscenze e metodologie adatte alla gestione ed amministrazione di enti del terzo settore, attivi nella promozione della comunità, dell’attrattività territoriale e della rigenerazione urbana;
2. Acquisizione delle metodologie lavorative atte a diffondere:
  - integrazione e sviluppo di forme di aggregazione giovanile attraverso attività che si legano al tempo libero quali attività teatrali, produzione editoriale, creatività, urban arts e fabbricazione digitale;
  - opportunità di lavoro nell’ambito delle organizzazioni del terzo settore e del no-profit dando possibili opportunità di occupazione giovanile; pari opportunità uomo/donna e, dove possibile, sviluppare queste opportunità soprattutto in zone che presentano criticità.

#### COMPETENZE

1. Sviluppo di Competenze trasversali:
  - **Autonomia** - capacità di svolgere i compiti assegnati senza il bisogno di una costante supervisione facendo ricorso alle proprie risorse
  - **Fiducia in se stessi** - consapevolezza del proprio valore, delle proprie capacità e delle proprie idee al di là delle opinioni degli altri
  - **Flessibilità/Adattabilità** - sapersi adattare a contesti lavorativi mutevoli, essere aperti alle novità e disponibili a collaborare con persone con punti di vista anche diversi dal proprio
  - **Resistenza allo stress** - capacità di reagire positivamente alla pressione lavorativa mantenendo il controllo, rimanendo focalizzati sulle priorità e di non trasferire su altri le proprie eventuali tensioni
  - **Capacità di pianificare ed organizzare** - capacità di realizzare idee, identificando obiettivi e priorità e, tenendo conto del tempo a disposizione, pianificarne il processo, organizzandone le risorse
  - **Precisione/Attenzione ai dettagli** - attitudine ad essere accurati, diligenti ed attenti a ciò che si fa, curandone i particolari ed i dettagli verso il risultato finale
  - **Apprendere in maniera continuativa** - capacità di riconoscere le proprie lacune ed aree di miglioramento, attivandosi per acquisire e migliorare sempre più le proprie conoscenze e competenze
  - **Conseguire obiettivi** - l’impegno, la capacità, la determinazione che si mette nel conseguire gli obiettivi assegnati e, se possibile, superarli
  - **Gestire le informazioni** - abilità nell’acquisire, organizzare e riformulare efficacemente dati e conoscenze provenienti da fonti diverse, verso un obiettivo definito
  - **Essere intraprendente/Spirito d’iniziativa** - capacità di sviluppare idee e saperle organizzare in

- progetti per i quali si persegue la realizzazione, correndo anche rischi per riuscirci
- **Capacità comunicativa** - capacità di trasmettere e condividere in modo chiaro e sintetico idee ed informazioni con tutti i propri interlocutori, di ascoltarli e di confrontarsi con loro efficacemente.
  - **Problem Solving** - approccio al lavoro che, identificandone le priorità e le criticità, permette di individuare le possibili migliori soluzioni ai problemi
  - **Team work** - disponibilità a lavorare e collaborare con gli altri, avendo il desiderio di costruire relazioni positive tese al raggiungimento del compito assegnato
  - **Leadership** - capacità di condurre, motivare e trascinare gli altri verso mete e obiettivi ambiziosi, creando consenso e fiducia
2. Sviluppo di Competenze professionali:
- Sapersi orientare nel settore di educazione, inclusione sociale, assistenza sociale, valorizzazione del proprio territorio
  - Saper svolgere attività relative alla cittadinanza attiva, e alla strutturazione di creazione di percorsi di attivazione locale e volontariato
  - Saper usare gli strumenti della comunicazione per fini comunicativi, educativi e di sensibilizzazione utilizzando i linguaggi e gli strumenti specifici
  - Saper predisporre documenti e relazioni di analisi di problematiche sociali, proporre una analisi dei problemi ed individuare possibili strategie di intervento, anche con l'uso di strumenti informatici

## ABILITÀ

1. Sviluppo di Abilità trasversali:
- Avere cura di sé, delle risorse locali e dei beni comuni
  - Agire correttamente nei rapporti interpersonali
  - Trasferire nel proprio ambiente di vita interessi, comportamenti, aspetti culturali assimilati nel corso degli incontri orientati al miglioramento della qualità di vita nel contesto locale
2. Sviluppo di Abilità professionali:
- Riconoscere e interpretare i documenti e dati relativi alle risorse locali, alla loro gestione ed alla salvaguardia
  - Utilizzo di software di settore in ambito professionale
  - Raccogliere dati utili riguardanti il territorio e i beni locali ivi presenti riconoscendone le diverse tipologie
  - Archiviare le informazioni in ambito professionale
  - Mettere in pratica conoscenze scolastiche nella analisi delle problematiche locali e nello sviluppo di possibili soluzioni

## CONOSCENZE

3. Acquisizione di Conoscenze trasversali:
- Conoscere termini linguistici specifici
  - Conoscere Normative nazionali e comunitarie di settore relative alla disciplina del terzo settore
1. Acquisizione di Conoscenze professionali:
- Procedure relative alla gestione delle risorse locali
  - Tecniche di realizzazione di itinerari tematici
  - tecniche di comunicazione sociale
  - sbocchi professionali nel Terzo settore e nei settori legati all'inclusione sociale ed alla valorizzazione del territorio

## RISULTATI RAGGIUNTI NEL CORSO DELL'AZIONE

| CONOSCENZE                                                                      | COMPETENZE                                                                                         | ATTITUDINI                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodologie di lavoro con il teatro dell'oppresso                               | Competenze comunicative e di relazione                                                             | Investigare interessi, propensioni e possibili sbocchi futuri                                                                                                                                 |
| Sviluppo di un prodotto editoriale digitale                                     | Lavoro di gruppo                                                                                   | Senso di intraprendenza                                                                                                                                                                       |
| Organizzazione di un evento                                                     | Problem solving                                                                                    | Avere cura di sé, delle risorse e dei beni comuni                                                                                                                                             |
| Volontariato come strumento di partecipazione democratica e cittadinanza attiva | Saper mettere la creatività al servizio della rigenerazione urbana e della cura degli spazi comuni | Agire correttamente nei rapporti interpersonali                                                                                                                                               |
| Processi di attivazione e volontariato                                          | Saper utilizzare le competenze organizzative e di comunicazione in processi di volontariato        | Trasferire nel proprio ambiente di vita interessi, comportamenti, aspetti culturali assimilati nel corso degli incontri orientati al miglioramento della qualità di vita nel contesto locale. |

### MODALITÀ DI ACCERTAMENTO:

1. osservazione
2. discussioni e lavori di gruppo
3. elaborazione prodotti per Output finale
4. questionario finale

### Esempio di attività svolte: **Riparazioni educative.**

Nella prima parte dell'azione coordinata dalla cooperativa sociale C.r.i.s.i. scarl onlus sono state sperimentate forme di relazione e mediazione, con riferimento a:

1. Gestione dei conflitti interpersonali
2. Gestione dei conflitti in un gruppo
3. Gestione dei conflitti in ambito sociale
4. Gestione dei conflitti in ambito giudiziario

Nella seconda parte coordinata dalla cooperativa sociale Sinergia, applicando i principi della mediazione sociale e della giustizia riparativa, gli studenti hanno potuto sperimentare azioni di vita collettiva e partecipata, partendo dalla lettura ed analisi della realtà (ed in particolare della comunità locale), per poi approcciarsi allo sviluppo di potenziali soluzioni al problema analizzato, strutturando un percorso di volontariato e rigenerazione sociale, al fine di testare, nell'esperienza pratica e diretta, come essi possano avere un ruolo positivo nella comunità, nella forma del Volontariato.

In questa fase gli studenti sono stati coinvolti in esperienze pratiche di volontariato legato alla Sensibilizzazione.

### Aree di competenza:

1. competenza personale, sociale
2. competenza in materia di cittadinanza

Nella terza parte sono stati introdotti modelli di organizzazione imprenditoriale diversa con il focus su:

1. operatività e governance
2. impatto sociale
3. sostenibilità

In questa fase condotta dagli esperti di realtà imprenditoriali locali e loro rappresentanze (Legacoop Puglia, Fablab Bitonto, Banco opere di carità Bari) sono state presentate esperienze imprenditoriali diverse e sono stati organizzati workshop di creatività e fabbricazione digitale.

Le attività sono state organizzate per la maggior parte delle ore più presso l'Istituto scolastico, a causa delle misure di sicurezza adottate.

Le presenze sono state rilevate attraverso Registro presenze.

### **RISORSE:**

1. formatori ed esperti di settore
2. tutor aziendale
3. tutor scolastico

### **PROGETTI DI VOLONTARIATO**

Nel corso dei vari incontri si è proceduto alla realizzazione di micro-iniziativa imprenditoriali:

1. **IDEAZIONE DELLA CAMPAGNA DI RACCOLTA per donne e bambini vittime di tutte le guerre** – la classe coinvolta ha strutturato e realizzato una campagna raccolta di abiti, scarpe, libri, giocattoli e oggetti vari, poi donati al Banco Opere di Carità di Bari-Bitonto
2. **IDEAZIONE DELLA CAMPAGNA DI SENSIBILIZZAZIONE #ecologicamente** – le 2 classi coinvolte hanno organizzato una giornata dedicata alla pulizia degli spazi verdi della scuola finalizzata alla sensibilizzazione alla cura degli spazi comuni
3. **IDEAZIONE DELLA RIGENERAZIONE DEGLI SPAZI COMUNI:** la classe ha ideato e realizzato opere per la decorazione degli spazi comuni scolastici (corridoi)
4. **IDEAZIONE DELLA CAMPAGNA DI SENSIBILIZZAZIONE contro I DISTURBI ALIMENTARI** - la classe ha ideato e realizzato una campagna di sensibilizzazione e supporto per i giovani con disturbi dell'alimentazione.

### **VALUTAZIONE:**

La valutazione del percorso ha previsto:

1. Somministrazione di un questionario agli operatori tramite Google Form per la valutazione delle ricadute sulla prevenzione della povertà educativa, sulla promozione della attivazione e sullo sviluppo delle life skills – a cura del Responsabile di monitoraggio del progetto
2. Somministrazione di un questionario tramite Google Form per la valutazione del percorso di PCTO da parte degli studenti

Bitonto, 30 aprile 2024

Tutor del progetto:  
Prof. Lisena Felice

## 7.4 IL CURRICULUM DELLO STUDENTE E LA PIATTAFORMA UNICA

Il Curriculum dello studente assume un ruolo cruciale nel processo di valutazione al termine dell'esame di Stato, poiché è un documento allegato al diploma e fornisce importanti informazioni durante il colloquio.

Da quest'anno, per sottolinearne il valore orientativo, le informazioni presenti nel Curriculum proverranno direttamente dall'E-Portfolio orientativo personale delle competenze, introdotto dalle Linee guida per l'orientamento e accessibile tramite la piattaforma Unica.

Questo nuovo approccio consente di integrare le sezioni "Percorso di studi" e "Sviluppo delle competenze" dell'E-Portfolio direttamente nel Curriculum dello studente.

La persona necessita di continuo orientamento e ri-orientamento rispetto alle scelte formative, alle attività lavorative, alla vita sociale. I talenti e le eccellenze di ogni studente, quali che siano, se non costantemente riconosciute ed esercitate, non si sviluppano, compromettendo in questo modo anche il ruolo del merito personale nel successo formativo e professionale. L'orientamento costituisce perciò una responsabilità per tutti gli ordini e gradi di scuola, per i docenti, per le famiglie e i diversi attori istituzionali e sociali con i quali lo studente interagisce.

A tal proposito le linee guida per l'orientamento hanno lo scopo di attuare la riforma disegnata dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, che ha la finalità di rafforzare il raccordo tra il primo ciclo di istruzione e il secondo ciclo di istruzione e formazione, per una scelta consapevole e ponderata, che valorizzi le potenzialità e i talenti degli studenti, nonché di contribuire alla riduzione della dispersione scolastica e di favorire l'accesso alle opportunità formative dell'istruzione terziaria.

A partire da quest'anno, nella classe, sono stati attivati moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti di almeno 30 ore suddivise nelle seguenti attività:

- ascolto attivo con esperti
- discovery our talent
- uscite didattiche
- visite sul territorio
- incontri di orientamento
- attività varie.

## 8. ALLEGATI

### GRIGLIA DI OSSERVAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO

|                                        | <b>LIVELLO AVANZATO FINO A PUNTI 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>LIVELLO INTERMEDIO FINO A PUNTI 1,4</b>                                                                                                                                                                                                   | <b>LIVELLO BASE FINO A PUNTI 1,2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO FINO A PUNTI 1</b>                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PARTECIPAZIONE</b>                  | Ascolta, prende appunti e li riordina. Fa domande per approfondire l'argomento, chiede una migliore esplicitazione dei concetti, solleva questioni che ampliano la visione di un fenomeno. Attinge alla propria esperienza per apportare contributi originali alla discussione. Aderisce ad attività scolastiche. | Ascolta prendendo appunti, chiede chiarimenti e attinge alla propria esperienza per portare contributi alla discussione. Aderisce ad attività scolastiche non previste nell'orario curricolare.                                              | Ha tempi di ascolto abbastanza prolungati. Prende appunti e chiede chiarimenti solo occasionalmente. Talvolta si riferisce alla propria esperienza per portare contributi alla discussione. Aderisce ad attività scolastiche non previste nell'orario curricolare solo dopo numerose sollecitazioni. | Ha tempi di ascolto molto brevi, non chiede chiarimenti e i suoi interventi devono essere continuamente sollecitati. Non riferisce esperienze personali per contribuire alla discussione. Nonostante le sollecitazioni non aderisce ad attività scolastiche non previste nell'orario curricolare. |
| <b>AUTONOMIA DI LAVORO</b>             | E' consapevole del proprio percorso di apprendimento e dei propri bisogni. Persevera nell'apprendimento e si organizza anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni sia a livello individuale sia di gruppo.                                                                               | E' abbastanza consapevole del proprio percorso di apprendimento e dei propri bisogni. Organizza tempo e informazioni in modo abbastanza efficace per migliorare il proprio apprendimento.                                                    | E' poco consapevole del proprio percorso di apprendimento e dei propri bisogni. Si applica solo se sollecitato e ha difficoltà a gestire efficacemente il tempo e le informazioni.                                                                                                                   | Non è consapevole del proprio percorso di apprendimento e dei propri bisogni. Si applica solo se sollecitato; è necessario tempo supplementare e una guida per il completamento del lavoro assegnato.                                                                                             |
| <b>RELAZIONI CON COMPAGNI E ADULTI</b> | Comunica in modo costruttivo sia con i compagni sia con gli adulti. E' capace di esprimere e di comprendere punti di vista diversi, di negoziare soluzioni in situazioni di conflitto. E' disponibile a collaborare con gli altri senza bisogno di sollecitazioni.                                                | Comunica in modo corretto sia con i compagni sia con gli adulti. E' capace di esprimere e di comprendere punti di vista diversi, di negoziare soluzioni in situazioni di conflitto. E' generalmente disponibile a collaborare con gli altri. | Si sforza di comunicare in modo corretto con compagni e adulti, ma talvolta deride gli interventi degli altri. Non è sempre in grado di negoziare soluzioni in situazioni di conflitto. E' disponibile a collaborare con gli altri solo in particolari situazioni.                                   | Interviene ignorando i contributi dei compagni o degli adulti e/o si contrappone rigidamente a quanto sostenuto dagli altri. Non è disponibile ad aiutare o a farsi aiutare. Tende a creare situazioni di conflitto.                                                                              |

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>RISPETTO DELLE REGOLE E DEI MATERIALI</b>                                     | Porta regolarmente i materiali richiesti per le attività didattiche e svolge con precisione e regolarità le consegne date. Conosce il contratto formativo di classe e il regolamento d'Istituto e si comporta secondo quanto concordato. | Porta regolarmente i materiali richiesti; è abbastanza ordinato e puntuale nel lavoro domestico e scolastico. Conosce e si adegua al contratto formativo di classe; generalmente rispetta quanto riportato nel regolamento d'Istituto. | Porta abbastanza regolarmente i materiali richiesti ma non è sempre puntuale nello svolgimento del lavoro domestico e scolastico. Generalmente si adegua a quanto riportato nel contratto formativo di classe e di quello di Istituto. | Dimentica spesso i materiali richiesti per le attività e solo saltuariamente svolge le consegne. Ha molte difficoltà ad adeguarsi a quanto riportato nel contratto formativo e in quello di Istituto. |
| <b>CREATIVITA' NELL'ORGANIZZAZIONE E REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO/ PRODOTTO.</b> | L'elaborato/prodotto svolto/realizzato è completo ed esauriente in ogni sua parte ed è arricchito da un contributo personale.                                                                                                            | Il lavoro svolto risponde in modo adeguato a tutte le richieste formulate dalla consegna e presenta i collegamenti tra le varie parti con alcuni contributi personali.                                                                 | Il prodotto presenta i soli elementi minimi/di base occorrenti per sviluppare la consegna senza alcun contributo personale.                                                                                                            | Il prodotto risulta frammentario e/o incompleto; non è pertinente alla consegna, mancano i collegamenti fra le varie parti; la trattazione svolgimento e l'approccio sono superficiali.               |
| <b>FASCE DI LIVELLO</b>                                                          | <b>P. &gt;8,5 ≤ 10</b><br><b>Valutazione ottima</b>                                                                                                                                                                                      | <b>P. ≥7 ≤8,5</b><br><b>Valutazione buona</b>                                                                                                                                                                                          | <b>P. ≥5,5 &lt;7</b><br><b>Valutazione sufficiente</b>                                                                                                                                                                                 | <b>P. &lt;5,5</b><br><b>Valutazione insufficiente</b>                                                                                                                                                 |

**TOTALE PUNTI** \_\_\_\_\_ /10

**N.B.** Nella valutazione di un periodo (quadrimestrale e finale) il peso da attribuire alla griglia di osservazione sarà il seguente:

**1° BIENNIO: 50% alla griglia valutativa (voto derivante dalle valutazioni delle varie Uda) e 50% alla griglia di osservazione.**

**2° BIENNIO e MONOENNIO: 70% alla griglia valutativa (voto derivante dalle valutazioni delle varie Uda) e 30% alla griglia di osservazione.**

**Es. voto Uda = 8 (70%) – Voto Osserv. Proc. Apprend. = 7 (30%)**

**(8 x 7 + 7 x 3) / 100 = valutazione 7,7**

Il Collegio dei docenti, pur effettuando gli opportuni distinguo per l'unicità delle discipline di insegnamento, sintetizza ogni forma di valutazione nella seguente griglia che diventa riferimento comune a tutte le discipline.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO PER LO SCRUTINIO  
QUADRIMESTRALE E FINALE**

| <b>Voto</b>                     | <b>Competenze</b>                                                                                                                                                                       | <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                               | <b>Abilità</b>                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2/3<br>Insufficienza gravissima | Competenze fondamentali non raggiunte. Alunno disorientato ed incapace di decifrare la situazione anche in presenza di indicazioni specifiche.                                          | Non permette la verifica delle conoscenze acquisite.                                                                                                                                                                            | Non si attiva per rispondere alla consegna                                                                                                                                                       |
| 4<br>Gravemente insufficiente   | Competenze fondamentali non raggiunte. L'alunno si orienta a fatica, riesce a decifrare la situazione e a individuare le competenze richieste, ma non è in grado di agire efficacemente | Conoscenza molto ridotta e frammentaria. Distingue l'essenziale solo se guidato. L'esposizione è scorretta e poco comprensibile.                                                                                                | E' in grado di affrontare consegne elementari con errori di esecuzione. Ha necessità di essere guidato, manca degli standard minimi di precisione.                                               |
| 5<br>Insufficiente/mediocre     | Competenze fondamentali parzialmente raggiunte. Si orienta nella situazione, individua le competenze richieste ma agisce con poca autonomia.                                            | Conoscenze con lacune non troppo gravi. Trattazione generica, mnemonica e superficiale. Rielabora con difficoltà, non sempre sa collegare. Analisi parziale, esposizione stentata.                                              | E' in grado di affrontare consegne semplici, con errori non troppo gravi. Necessita talvolta di una guida nell'esecuzione. Manca di precisione rispetto agli standard.                           |
| 6<br>sufficiente                | Competenze fondamentali raggiunte. Si orienta nella situazione, individua le competenze e agisce opportunamente in parziale autonomia e sicurezza.                                      | Conoscenza degli aspetti fondamentali. Argomenta con qualche incertezza ed in modo non sempre ordinato, effettua qualche collegamento, linguaggio corretto ma semplice e non del tutto preciso.                                 | E' in grado di affrontare consegne semplici in parziale autonomia, con qualche errore di esecuzione. Assicura la precisione richiesta per la maggior parte degli standard.                       |
| 7<br>discreto                   | Competenze fondamentali completamente raggiunte. Comprende la situazione, individua le competenze richieste ed agisce opportunamente, in buona autonomia e sicurezza.                   | Discreta conoscenza dell'argomento. Collega, spiega, dimostra in parziale autonomia. Effettua analisi e sintesi basilari, si esprime con discreta proprietà.                                                                    | E' in grado di affrontare consegne semplici in autonomia, con precisione e razionalità. Di fronte a consegne più complesse si evidenziano incertezze e mancanza di autonomia.                    |
| 8<br>buono                      | Competenze completamente raggiunte, che applica in modo autonomo e con sicurezza al contesto.                                                                                           | Conoscenza completa ed approfondita. Argomenta, collega, spiega, dimostra autonomamente e con sicurezza. Effettua analisi e sintesi esaurienti, si esprime con proprietà e scioltezza. Rielaborazione concettuale ed autonomia. | E' in grado di affrontare consegne complesse in autonomia con precisione e razionalità, rispettando gli standard richiesti. Sa adattarsi a circostanze specifiche usando l'esperienza pregressa. |

|                  |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                   |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9<br>ottimo      | Competenze completamente raggiunte che applica in contesti diversi, in modo autonomo e con sicurezza. Propone con creatività le sue competenze.                          | Conoscenza completa ed approfondita, riferimenti culturali trans- disciplinari. Rielabora con spunti personali apprezzabili, interpreta e valuta con motivazioni convincenti ed originali.                                                                                                    | E' in grado di affrontare consegne molto complesse in autonomia, con precisione e razionalità. Sa adattarsi a circostanze specifiche usando l'esperienza pregressa. Propone soluzioni innovative. |
| 10<br>eccellente | Competenze completamente raggiunte che applica in contesti diversi, con disinvoltura propone con creatività ed autonomia, nuove applicazioni delle competenze raggiunte. | Conoscenza completa ed approfondita, riferimenti culturali trasversali alle diverse discipline ed extra-scolastici. Rielabora autonomamente con spunti personali apprezzabili, interpreta e valuta con motivazioni convincenti e originali. Capacità di approfondire, interiorizzare, creare. | Affronta consegne molto complesse in autonomia, con precisione e razionalità. Sa adattarsi a circostanze specifiche usando l'esperienza pregressa. Propone soluzioni innovative.                  |

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

| VOTO                                | OBIETTIVI                                  | INDICATORI                                      | DESCRITTORI                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10<br>Responsabile e<br>Propositivo | Acquisizione di<br>una coscienza<br>civile | Comportamento                                   | L'alunno è corretto nei rapporti con tutti gli operatori scolastici. Rispetta gli altri ed i loro diritti nel riconoscimento delle differenze individuali.              |
|                                     |                                            | Uso delle strutture di Istituto                 | Ha rispetto delle attrezzature e delle strutture                                                                                                                        |
|                                     |                                            | Rispetto del Regolamento di Istituto            | Rispetta il patto educativo ed il Reg. d'Istituto                                                                                                                       |
|                                     |                                            | Partecipazione al dialogo didattico - educativo | Collabora in modo propositivo con i docenti in classe e nelle attività scolast. ed extra scolast. Attua interventi pertinenti ed appropriati. Collabora con i compagni. |
|                                     |                                            | Rispetto delle consegne                         | Assolve alle consegne in modo puntuale e costante. E' sempre munito del materiale necessario.                                                                           |
| 9<br>Corretto e<br>Responsabile     | Acquisizione di<br>una coscienza<br>civile | Comportamento                                   | L'alunno è corretto nei rapporti con tutti gli operatori scolastici.                                                                                                    |
|                                     |                                            | Uso delle strutture di Istituto                 | Ha rispetto delle attrezzature e delle strutture.                                                                                                                       |
|                                     |                                            | Rispetto del Regolamento di Istituto            | Ha un comportamento rispettoso di regole e regolamenti.                                                                                                                 |
|                                     |                                            | Partecipazione al dialogo didattico - educativo | Partecipa con interesse alle attività didattiche.                                                                                                                       |
|                                     |                                            | Rispetto delle consegne                         | Assolve alle consegne in modo costante. E' sempre munito del materiale.                                                                                                 |
| 8<br>Corretto                       | Acquisizione di<br>una coscienza<br>civile | Comportamento                                   | L'alunno con tutti gli operatori scolastici ha un comportamento corretto.                                                                                               |
|                                     |                                            | Uso delle strutture di Istituto                 | Dimostra un atteggiamento in genere attento alle attrezzature e all'ambiente scolastico.                                                                                |
|                                     |                                            | Rispetto del Regolamento di Istituto            | Rispetta il Reg. di Istituto, ma talvolta riceve richiami verbali.                                                                                                      |
|                                     |                                            | Partecipazione al dialogo didattico - educativo | Segue con discreta partecipazione le proposte didattiche e generalmente collabora alla vita scolastica.                                                                 |
|                                     |                                            | Rispetto delle consegne                         | Rispetta le consegne nella maggioranza dei casi ed è solitamente munito del materiale.                                                                                  |
| 7<br>Poco<br>corretto               | Acquisizione di<br>una coscienza<br>civile | Comportamento                                   | L'alunno verso tutti gli operatori scolastici non ha un comportamento sempre corretto.                                                                                  |
|                                     |                                            | Uso delle strutture di Istituto                 | Utilizza in modo non curato il materiale e le strutture dell'Istituto.                                                                                                  |
|                                     |                                            | Rispetto del Regolamento di Istituto            | Talvolta non rispetta il Regolamento, riceve richiami verbali e ha a suo carico qualche richiamo scritto.                                                               |
|                                     |                                            | Partecipazione al dialogo didattico - educativo | Segue in modo poco propositivo l'attività scolastica. Collabora raramente alla vita della classe e dell'Istituto.                                                       |

| <b>VOTO</b>                  | <b>OBIETTIVI</b>                           | <b>INDICATORI</b>                               | <b>DESCRITTORI</b>                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6<br>Non<br>corretto         | Acquisizione di<br>una coscienza<br>civile | Comportamento                                   | L'alunno verso tutti gli operatori scolastici ha un comportamento non corretto con conseguenti provvedimenti disciplinari.                                                                                          |
|                              |                                            | Uso delle strutture di Istituto                 | Utilizza in modo non rispettoso il materiale e le strutture scolastiche.                                                                                                                                            |
|                              |                                            | Rispetto del Regolamento di Istituto            | Tende a violare il Regolamento d'Istituto, riceve ammonizioni verbali e scritte.                                                                                                                                    |
|                              |                                            | Partecipazione al dialogo didattico - educativo | Partecipa con scarso interesse alle attività didattiche ed è spesso fonte di disturbo durante le lezioni.                                                                                                           |
|                              |                                            | Rispetto delle consegne                         | Non rispetta le consegne. Non è munito del materiale scolastico.                                                                                                                                                    |
| 5<br>Gravemente<br>scorretto | Acquisizione di<br>una coscienza<br>civile | Comportamento                                   | L'alunno si avvale di un atteggiamento lesivo della dignità del personale scolastico e dei compagni con conseguenti sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica. |
|                              |                                            | Uso delle strutture di Istituto                 | Utilizza in modo trascurato e irresponsabile le strutture e gli spazi comuni.                                                                                                                                       |
|                              |                                            | Rispetto del Regolamento di Istituto            | Viola il Regolamento d'Istituto, riceve reiterate annotazioni e viene sanzionato con sospensioni dalla partecipazione alla vita scolastica.                                                                         |
|                              |                                            | Partecipazione al dialogo didattico - educativo | Segue in modo passivo e marginale la vita scolastica e non collabora alle attività didattiche scolastiche ed extrascolastiche.                                                                                      |
|                              |                                            | Rispetto delle consegne                         | Mostra un atteggiamento inoperoso di fronte ai doveri scolastici ed è sistematicamente privo del materiale necessario.                                                                                              |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA  
TIPOLOGIA A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO**

| INDICATORI GENERALI                                                                                           |              | PUNTEGGIO MAX 60 PUNTI |                                 |                            |                       |                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------|---------------------------------|----------------------------|-----------------------|--------------------------|
|                                                                                                               |              | <b>Molto scarso</b>    | <b>Gravemente insufficiente</b> | <b>Mediocre Sufficien.</b> | <b>Discreto Buono</b> | <b>Ottimo Eccellente</b> |
| <b>INDICATORE 1</b>                                                                                           |              |                        |                                 |                            |                       |                          |
| ✓ Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.                                                       | <b>PUNTI</b> | 1-2                    | 3-4                             | 5-6                        | 7-8                   | 9-10                     |
| ✓ Coesione e coerenza testuale.                                                                               | <b>PUNTI</b> | 1-2                    | 3-4                             | 5-6                        | 7-8                   | 9-10                     |
| <b>INDICATORE 2</b>                                                                                           |              |                        |                                 |                            |                       |                          |
| ✓ Ricchezza e padronanza lessicale.                                                                           | <b>PUNTI</b> | 1-2                    | 3-4                             | 5-6                        | 7-8                   | 9-10                     |
| ✓ Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) - uso corretto ed efficace della punteggiatura. | <b>PUNTI</b> | 1-2                    | 3-4                             | 5-6                        | 7-8                   | 9-10                     |
| <b>INDICATORE 3</b>                                                                                           |              |                        |                                 |                            |                       |                          |
| ✓ Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.                                         | <b>PUNTI</b> | 1-2                    | 3-4                             | 5-6                        | 7-8                   | 9-10                     |
| ✓ Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.                                                     | <b>PUNTI</b> | 1-2                    | 3-4                             | 5-6                        | 7-8                   | 9-10                     |
| INDICATORI SPECIFICI                                                                                          |              | PUNTEGGIO MAX 40 PUNTI |                                 |                            |                       |                          |
| ❖ Rispetto dei vincoli posti nella consegna.                                                                  | <b>PUNTI</b> | 1-2                    | 3-4                             | 5-6                        | 7-8                   | 9-10                     |
| ❖ Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.          | <b>PUNTI</b> | 1-2                    | 3-4                             | 5-6                        | 7-8                   | 9-10                     |
| ❖ Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).                        | <b>PUNTI</b> | 1-2                    | 3-4                             | 5-6                        | 7-8                   | 9-10                     |
| ❖ Interpretazione corretta e articolata del testo.                                                            | <b>PUNTI</b> | 1-2                    | 3-4                             | 5-6                        | 7-8                   | 9-10                     |

**TOT: \_\_\_\_\_ / 20**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA  
TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

| INDICATORI GENERALI                                                                                          |       | PUNTEGGIO MAX 60 PUNTI |                          |                     |                |                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------|--------------------------|---------------------|----------------|-------------------|
|                                                                                                              |       | Molto scarso-Scarso    | Gravem insuff.-Insuffic. | Mediocre Sufficien. | Discreto-Buono | Ottimo-Eccellente |
| <b>INDICATORE 1</b>                                                                                          |       |                        |                          |                     |                |                   |
| ✓ Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.                                                      | PUNTI | 1-2                    | 3-4                      | 5-6                 | 7-8            | 9-10              |
| ✓ Coesione e coerenza testuale.                                                                              | PUNTI | 1-2                    | 3-3                      | 5-6                 | 7-8            | 9-10              |
| <b>INDICATORE 2</b>                                                                                          |       |                        |                          |                     |                |                   |
| ✓ Ricchezza e padronanza lessicale.                                                                          | PUNTI | 1-2                    | 3-4                      | 5-6                 | 7-8            | 9-10              |
| ✓ Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. | PUNTI | 1-2                    | 3-4                      | 5-6                 | 7-8            | 9-10              |
| <b>INDICATORE 3</b>                                                                                          |       |                        |                          |                     |                |                   |
| ✓ Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.                                        | PUNTI | 1-2                    | 3.4                      | 5-6                 | 7-8            | 9-10              |
| ✓ Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.                                                    | PUNTI | 1-2                    | 3.4                      | 5-6                 | 7-8            | 9-10              |
| INDICATORI SPECIFICI                                                                                         |       | PUNTEGGIO MAX 40 PUNTI |                          |                     |                |                   |
| ❖ Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.                              | PUNTI | 1-3                    | 4-6                      | 7-9                 | 10-12          | 13-15             |
| ❖ Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.               | PUNTI | 1-3                    | 4-6                      | 7-9                 | 10-12          | 13-15             |
| ❖ Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.              | PUNTI | 1-2                    | 3-4                      | 5-6                 | 7-8            | 9-10              |

TOT: \_\_\_\_ / 20

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA  
TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-  
ARGOMENTATIVO  
SU TEMATICHE DI ATTUALITA’**

| INDICATORI GENERALI                                                                         |              | PUNTEGGIO MAX 60 PUNTI        |                                        |                             |                       |                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|-----------------------|--------------------------|
|                                                                                             |              | <b>Molto scarso-Scarso</b>    | <b>Gravemente insuff. Insufficien.</b> | <b>Mediocre Sufficiente</b> | <b>Discreto Buono</b> | <b>Ottimo Eccellente</b> |
| <b>INDICATORE 1</b>                                                                         |              |                               |                                        |                             |                       |                          |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.                                       | <b>PUNTI</b> | 1-2                           | 3-4                                    | 5-6                         | 7-8                   | 9-10                     |
| Coesione e coerenza testuale.                                                               | <b>PUNTI</b> | 1-2                           | 3-3                                    | 5-6                         | 7-8                   | 9-10                     |
| <b>INDICATORE 2</b>                                                                         |              |                               |                                        |                             |                       |                          |
| Ricchezza e padronanza lessicale.                                                           | <b>PUNTI</b> | 1-2                           | 3-4                                    | 5-6                         | 7-8                   | 9-10                     |
| Correttezza grammaticale (ortograf., morfolog., sintas.); uso corretto della punteggiatura. | <b>PUNTI</b> | 1-2                           | 3-4                                    | 5-6                         | 7-8                   | 9-10                     |
| <b>INDICATORE 3</b>                                                                         |              |                               |                                        |                             |                       |                          |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.                         | <b>PUNTI</b> | 1-2                           | 3-4                                    | 5-6                         | 7-8                   | 9-10                     |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.                                     | <b>PUNTI</b> | 1-2                           | 3-4                                    | 5-6                         | 7-8                   | 9-10                     |
| <b>INDICATORI SPECIFICI</b>                                                                 |              | <b>PUNTEGGIO MAX 40 PUNTI</b> |                                        |                             |                       |                          |
| Pertinenza del testo e coerenza nella formulazione del titolo e paragrafazione              | <b>PUNTI</b> | 1-3                           | 4-6                                    | 7-9                         | 10-12                 | 13-15                    |
| Sviluppo ordinato e lineare dell’esposizione                                                | <b>PUNTI</b> | 1-3                           | 4-6                                    | 7-9                         | 10-12                 | 13-15                    |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.                   | <b>PUNTI</b> | 1-2                           | 3-4                                    | 5-6                         | 7-8                   | 9-10                     |

TOT: \_\_\_\_ / 20

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

| Indicatori                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Descrittori                                                                                                                       | Punteggio attribuibile | Punteggio ottenuto |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------|
| <b>Padronanza delle conoscenze</b> disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzanti l'indirizzo di studi                                                                                                                                                                                               | La conoscenza è frammentaria, incerta e lacunosa                                                                                  | <b>1</b>               |                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Conosce i contenuti basilari degli argomenti affrontati                                                                           | <b>2</b>               |                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Possiede conoscenze abbastanza estese o accurate                                                                                  | <b>3</b>               |                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Possiede una conoscenza solida, completa, articolata                                                                              | <b>4</b>               |                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                   |                        |                    |
| Padronanza delle <b>competenze tecnico-professionali</b> specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento <i>all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche</i> proposte e alle <i>metodologie/scelte effettuate/procedimenti</i> utilizzati nella loro risoluzione. | Non comprende il problema, analisi assente                                                                                        | <b>1</b>               |                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Comprende pochi punti del problema, analisi scarna, metodologia inappropriata                                                     | <b>2</b>               |                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Comprende gli aspetti più generali, analisi incompleta, metodologia incerta                                                       | <b>3</b>               |                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Gli errori, pur non trascurabili, consentono comunque di considerare sostanzialmente compresa la logica della procedura applicata | <b>4</b>               |                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Comprende, analizza e risolve correttamente, metodologia e scelte sono appropriate                                                | <b>5</b>               |                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Applica le procedure richieste in modo preciso, analizza approfonditamente                                                        | <b>6</b>               |                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                   |                        |                    |
| <b>Completezza</b> nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti                                                                                                                                                                                                            | Non svolge la traccia                                                                                                             | <b>1</b>               |                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Svolgimento frammentario, risultati carenti e non corretti                                                                        | <b>2</b>               |                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Svolgimento minimo, risultati carenti                                                                                             | <b>3</b>               |                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Svolgimento essenziale, risultati corretti                                                                                        | <b>4</b>               |                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Svolgimento completo, risultati corretti, elaborato coerente                                                                      | <b>5</b>               |                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Svolgimento approfondito, risultati corretti, elaborato coerente e ricco                                                          | <b>6</b>               |                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                   |                        |                    |
| <b>Capacità di argomentare</b> , di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.                                                                                                                                                              | Argomenta, interpreta e sintetizza le informazioni in modo errato                                                                 | <b>1</b>               |                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Argomenta, interpreta e sintetizza sufficientemente le informazioni.                                                              | <b>2</b>               |                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Argomenta, interpreta e sintetizza le informazioni in modo chiaro dimostrando una buona capacità di analisi                       | <b>3</b>               |                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Argomenta, interpreta e sintetizza le informazioni in modo chiaro ed esauriente dimostrando un'ottima capacità di analisi         | <b>4</b>               |                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                   |                        |                    |
| <b>Punteggio totale</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                   | <b>20</b>              |                    |



**ITES "VITALE GIORDANO"**  
**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE**  
 Piazzale G. Rodari Bitonto - tel. (fax) 080 3746712  
 Codice meccanografico BATD220004 Codice Fiscale 93062840728  
 E-mail: [batd220004@istruzione.it](mailto:batd220004@istruzione.it) - Sito internet: <https://www.itesbitonto.edu.it>

**GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO**

| Indicatori                                                                                                                              | Candidato:                                                                                                                                         | Classe: | Pun<br>ti    | Punteg<br>gio |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------|---------------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo       | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.                  |         | 0.50<br>1    |               |
|                                                                                                                                         | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.          |         | 1.50<br>3.50 |               |
|                                                                                                                                         | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.                                              |         | 4<br>4.50    |               |
|                                                                                                                                         | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.                                |         | 5<br>6       |               |
|                                                                                                                                         | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.                |         | 6.50<br>7    |               |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro                                                                 | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato                                              |         | 0.50<br>1    |               |
|                                                                                                                                         | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato                                                     |         | 1.50<br>3.50 |               |
|                                                                                                                                         | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline                                 |         | 4<br>4.50    |               |
|                                                                                                                                         | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata                                      |         | 5<br>5.50    |               |
|                                                                                                                                         | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita                            |         | 6            |               |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti                                              | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                                       |         | 0.50<br>1    |               |
|                                                                                                                                         | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti                                |         | 1.50<br>3.50 |               |
|                                                                                                                                         | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti                      |         | 4<br>4.50    |               |
|                                                                                                                                         | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti                           |         | 5<br>5.50    |               |
|                                                                                                                                         | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti                 |         | 6            |               |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato                                                                         |         | 0.50         |               |
|                                                                                                                                         | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato                                            |         | 1            |               |
|                                                                                                                                         | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                             |         | 1.50         |               |
|                                                                                                                                         | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato                                       |         | 2<br>2.50    |               |
|                                                                                                                                         | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                       |         | 3            |               |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato              |         | 0.50         |               |
|                                                                                                                                         | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato             |         | 1            |               |
|                                                                                                                                         | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali                  |         | 1.50         |               |
|                                                                                                                                         | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali                    |         | 2<br>2.50    |               |
|                                                                                                                                         | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali |         | 3            |               |
|                                                                                                                                         |                                                                                                                                                    |         | TOT          |               |

## 9. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

|   |                                                                                       |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Verbali dei Consigli di Classe                                                        |
| 2 | Pagelle degli alunni                                                                  |
| 3 | Piani di lavoro dei docenti relativi alle attività curriculari                        |
| 4 | Griglia attribuzione del punteggio della banda di oscillazione del credito scolastico |
| 5 | Piano Educativo Individualizzato - Piano Didattico Personalizzato                     |
| 6 | Attestati e certificazione dei crediti formativi per ciascun alunno                   |
| 7 | Curriculum dello studente                                                             |

**IL PRESENTE DOCUMENTO È CONDIVISO IN TUTTE LE SUE PARTI DAI DOCENTI  
DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

| <b>Docenti</b>                  | <b>Disciplina di insegnamento</b>           | <b>Firma</b> |
|---------------------------------|---------------------------------------------|--------------|
| <b>GALLO MIRELLA</b>            | <b>ITALIANO</b>                             |              |
| <b>GALLO MIRELLA</b>            | <b>STORIA</b>                               |              |
| <b>LISENA FELICE</b>            | <b>MATEMATICA</b>                           |              |
| <b>MARZANO CARMELA</b>          | <b>LINGUA E CULTURA 1: INGLESE</b>          |              |
| <b>DE PAOLA BACCELIERE SARA</b> | <b>LINGUA E CULTURA 2: SPAGNOLO</b>         |              |
| <b>PAPAPICCO EMILIA</b>         | <b>DIRITTO E LEGISLAZIONE<br/>TURISTICA</b> |              |
| <b>MINERVINI MARIA MICHELA</b>  | <b>LINGUA E CULTURA 3: TEDESCO</b>          |              |
| <b>NATILLA PIETRO</b>           | <b>DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI</b>      |              |
| <b>ALLEGRETTI LORETA</b>        | <b>SCIENZE MOTORIE</b>                      |              |
| <b>CRISTALLO FRANCESCA</b>      | <b>RELIGIONE</b>                            |              |
| <b>CARIELLO ANNA</b>            | <b>LINGUA E CULTURA 3: FRANCESE</b>         |              |
| <b>SASSANELLI MARILENA</b>      | <b>GEOGRAFIA</b>                            |              |
| <b>ROSELLI MARIA PIA</b>        | <b>ARTE E TERRITORIO</b>                    |              |
| <b>CANTATORE ANTONELLA</b>      | <b>SOSTEGNO</b>                             |              |

Bitonto, 13 maggio 2024

**Il Dirigente Scolastico  
Prof. Francesco Lovascio**