



Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



ITES "VITALE GIORDANO"

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

Piazzale G. Rodari Bitonto - tel. (fax) 0803741816-3746712

Codice meccanografico BATD220004 Codice Fiscale 93062840728

E-mail: BATD220004@istruzione.it Sito internet: <http://www.itcbitonto.gov.it>

BANDO PER L'INDIVIDUAZIONE DEGLI ESPERTI ESTERNI DELLE ATTIVITA' IN PRESENZA E IN PIATTAFORMA RIVOLTO A CANDIDATI ESTERNI ALL'AMMINISTRAZIONE SCOLASTICA

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020 Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) “**Patrimonio Culturale, Artistico e Paesaggistico**”. Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi – Azione 10.2.5 Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali – Sotto Azione 10.2.5A Competenze trasversali

Codice progetto	Titolo progetto	Importo autorizzato
10.2.5A- FSEPON-PU-2017-255.	'School for street art'	€ 22.728,00

CUP: **155B18000090007**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il Bando PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE “Per la Scuola – Competenze e ambienti per l'apprendimento” - FSE 2014 – 2020 - Avviso Prot. n. AOODGEFID/4427;

VISTO il Piano n° N. 993982 inoltrato da questa Istituzione scolastica in data 10/07/2017;

la nota prot MIUR. AOODGEFID. REGISTRO UFFICIALE(U) 8202 del 29/03/2018 con la quale vengono pubblicate le graduatorie definitive dei progetti valutati positivamente;

VISTA la nota MIUR prot. N° AOODGEFID/8510 del 30/03/2018, pubblicata sul sito con la quale vengono comunicati i Progetti autorizzati per la regione Puglia e, in particolare, viene autorizzato il Progetto di questa Istituzione scolastica, codice 10.2.5A-FSEPON-PU-2017-255;

CONSIDERATO che il Progetto dovrà terminare entro il 31/08/2019;

ACCERTATO che occorre individuare le figure degli ESPERTI DELLE ATTIVITA' IN PRESENZA E IN PIATTAFORMA PON 2014-2020 per l'attuazione dei moduli;

ACCERTATO che in riferimento al bando Prot. n. 5093/U del 25/09/2018 non vi sono state candidature di esperti interni alla scuola per i moduli di seguito specificati

DISPONE

la procedura di selezione per l'individuazione ed il reclutamento, sulla base della valutazione comparativa dei titoli, degli **ESPERTI ESTERNI in possesso dei requisiti richiesti**, per

ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE VITALE GIORDANO
C.F. 93062840728 C.M. BATD220004

AOO_UFF_PROT - PROTOCOLLO GENERALE

Prot. 0005901/U del 23/10/2018 10:18:32 Entrate e finanziamenti del progetto

l'attuazione dei moduli sotto elencati previsti per il progetto:
10.2.5A-FSEPON-PU-2017-255 -Progetto: 'School for street art'

COMPETENZE RICHIESTE AGLI ESPERTI

MODULO 1

Adozione .di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	<u>Chiese e conventi di periferia</u>	30 h / 20 alunni
Descrizione sintetica della proposta formativa: Il modulo è finalizzato alla realizzazione di un progetto di adozione del patrimonio artistico ricadente nella zona 167, dove ha sede la scuola e dove sono concentrate altre istituzioni scolastiche della città. Gli studenti, in particolare, saranno chiamati ad adottare alcuni luoghi simbolo del territorio in particolare la Chiesa del Crocifisso, il Convento dei Cappuccini, la Badia e il monastero di San Leone e, sotto la guida di storici dell'arte, approfondiranno gli aspetti storici, artistici e culturali dei luoghi adottati, al fine di realizzare una guida turistica multimediale con foto, video, testi, anche tradotti in inglese, app e altre dotazioni tecnologiche dedicata alla zona 167		
1. Profilo # esperto CHIESE E CONVENTI DI PERIFERIA – Italiano Laurea in Lettere o Beni culturali Esperienza documentate in PON e progetti formativi sulla storia di Bitonto Pubblicazioni a tema sui beni storico-artistici di Bitonto (almeno 3) Master o corso di alta formazione sulla gestione dei beni culturali di almeno 2 anni Patentino autorizzato dalla Regione Puglia di Guida turistica		

MODULO 2

Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale anche attraverso percorsi in lingua straniera	<u>Chiese e conventi di periferia. English version</u>	30 h / 20 alunni
Descrizione sintetica della proposta formativa: Il modulo è finalizzato alla conoscenza e comunicazione del patrimonio locale attraverso percorsi in lingua straniera. Accompagnati da un interprete e traduttore, gli studenti andranno alla scoperta dei beni storico-artistici del territorio, attraverso il parallelo studio in lingua. Il percorso di studio conterà in lezioni in aula, interviste in situ, attività laboratoriali.		
1. Profilo # esperto CHIESE E CONVENTI DI PERIFERIA – Inglese Laurea in Lingue Straniere o Mediazione linguistica Esperienza in PON linguistici e progetti nelle scuole di ogni ordine e grado Pubblicazioni a carattere didattico in lingua inglese (almeno 3) Esperienza di accompagnatore o guida turistica di almeno 4 anni Esperienza e conoscenza della cultura e dei monumenti del territorio locale		

MODULO 3

Produzione artistica e culturale	<u>Reportage dalla periferia</u>	30 h / 20 alunni
Descrizione sintetica della proposta formativa: Il modulo è finalizzato alla produzione artistica e culturale di un racconto giornalistico, di reportage — testuale, fotografico e/o video — di un'area periferica e marginale, la cosiddetta zona 167, dove ha sede la scuola e dove sono concentrate diverse altre istituzioni scolastiche. Accompagnati da un giornalista, gli studenti andranno alla scoperta del quartiere di riferimento, raccogliendo testimonianze, esperienze, interviste che poi confluiranno in un racconto organico, uno spaccato critico ma anche emozionale del territorio di riferimento. Saranno pertanto sviluppate competenze creative e culturali in ambiti linguistico, fotografico e video. Tale reportage potrà essere redatto anche in lingua straniera. Il percorso di studio conterà in lezioni in aula, interviste in situ, attività laboratoriali. L'elaborato finale sarà poi presentato alla comunità scolastica e cittadina di riferimento.		
Profilo # esperto REPORTAGE DALLA PERIFERIA Laurea magistrale in Storia dell'Arte; Esperienza in PON e progetti formativi sulla storia di Bitonto; Pubblicazioni a tema o articoli scientifici sui beni storico-artistici (almeno 3) o giornalista esperto in storia locale Master o corso di alta formazione sulla gestione dei beni culturali di almeno 2 anni o Dottorato di ricerca Curatela di mostre artistiche o fotografiche (almeno 2) Esperienza comprovata per enti pubblici o privati di Catalogazione di beni artistici o demo-etno-antropologici Patentino autorizzato dalla Regione Puglia di Guida turistica		

MODULO 4

Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali	<u>School for street art</u>	30 h / 20 alunni
Descrizione sintetica della proposta formativa: Il percorso didattico deve prevedere una visita guidata in una masseria didattica o un'azienda che promuove la conoscenza delle attività agricole, dei cicli produttivi e della biodiversità animale e vegetale nel territorio di Lama Balice con l'obiettivo di favorire la divulgazione di saperi storici, culturali e antropologici legati alla produzione alimentare e al territorio della Lama. Deve seguire un'azione laboratoriale di approfondimento su ambiente, ecologia, sostenibilità, corretti stili di vita e alimentazione. Verifiche e valutazioni: iniziale, intermedia, finale.		
Profilo# esperto SCHOOL FOR STREET ART Diploma presso l'Accademia di Belle Arti Biennio Specialistico in Arti Visive presso l'Accademia di Belle Arti Master o corso di alta formazione in Multimedia Content Design - spec. in Video e post produzione Video, o Arte e Design, o Multimedia Arts Partecipazione a mostra d'arte contemporanea Esperienza di Progettazione grafica al computer Partecipazione a progetti di arte pubblica Esperienza in PON e progetti attinenti nelle scuole di ogni ordine e grado		

Il compenso orario previsto per gli esperti è di € 70,00 all'ora, onnicomprensivi.

Pena l'esclusione dalla procedura di selezione, a tutti gli aspiranti esperti è richiesto di

presentare, insieme alla candidatura, **una progettazione dettagliata del percorso formativo** proposto che sia coerente con i contenuti del modulo formativo e **adeguata certificazione sul possesso dei prerequisiti**.

Gli esperti dovranno possedere le competenze necessarie per:

- individuare e utilizzare metodologie e tecnologie didattiche in modo pertinente a target e contenuti
- verificare gli apprendimenti
- compilare le sezioni della piattaforma PON 2014-2020 relative alla didattica giornaliera

Tutti gli interessati possono produrre domanda come da modello allegato, indirizzando lettera Raccomandata al Dirigente Scolastico dell'ITC V. Giordano Piazzale Rodari snc, Bitonto, o consegnandola personalmente all'Ufficio protocollo della scuola, **entro e non oltre le ore 12.00 del 08/11/2018** (non fa fede il timbro postale), oppure spedendola da indirizzo di posta certificata all'indirizzo pec della scuola **batd220004@pec.istruzione.it**. Nella domanda va indicato il codice del progetto e il titolo del modulo per cui ci si candida.

La domanda, redatta esclusivamente su modello allegato al bando, va corredata da curriculum in lingua italiana, preferibilmente in formato europeo, con autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi della vigente normativa, e autocertificazione della veridicità delle informazioni in essa contenute, copia di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Nella domanda i candidati devono dichiarare sotto la propria responsabilità: dati anagrafici, titoli di studio, titoli culturali, titoli professionali. Il possesso dei titoli, autocertificato nella domanda, deve essere documentato su richiesta dell'Amministrazione.

L'esperto dipendente da Pubbliche Amministrazioni dovrà preventivamente presentare la prescritta autorizzazione da parte del datore di lavoro.

Le procedure di selezione saranno espletate secondo le norme indicate in premessa.

La valutazione delle domande sarà effettuata da una commissione presieduta dal Dirigente Scolastico e, **a ciascun candidato in possesso dei prerequisiti deliberati dal CDD del 18 maggio 2018**, sarà attribuito un punteggio, secondo i criteri in allegato 1, deliberati dal Consiglio di Istituto del 2 ottobre 2017 ed inseriti nel regolamento di Istituto.

Le attività si svolgeranno secondo una calendarizzazione che sarà tempestivamente comunicata agli esperti selezionati durante gli incontri preliminari. In questa occasione saranno esplicitate le linee ispiratrici dell'azione formativa e presentati i tutor che guideranno l'intera fase di realizzazione di ogni percorso, gli obiettivi da raggiungere e le finalità del progetto stesso. Condizione indispensabile per la nomina di esperto è l'accettazione incondizionata del calendario stabilito dall'Amministrazione.

Il presente bando viene pubblicato all'Albo Pretorio della Scuola, viene pubblicato sul sito web della scuola www.itcbitonto.gov.it e sull'albo pretorio.

Gli esperti selezionati saranno tenuti ad aggiornare periodicamente la documentazione delle attività svolte, nonché ad espletare ogni altra attività prevista dal bando di cui all'oggetto. Le ore degli esperti saranno retribuite sulla base dei finanziamenti autorizzati dal MIUR a seguito dell'erogazione dei fondi comunitari.

Gli incarichi saranno attribuiti anche in presenza di un solo curriculum pervenuto, purché pienamente rispondente alle esigenze progettuali.

La graduatoria provvisoria sarà pubblicata in data 13-11-2018. Avverso le graduatorie provvisorie è consentita la presentazione di motivato reclamo da parte degli interessati entro 5 giorni dalla pubblicazione; il reclamo va rivolto al Dirigente Scolastico dell'Istituto. I reclami saranno esaminati, con l'adozione degli eventuali provvedimenti correttivi degli atti contestati, entro i successivi 3 giorni. Le decisioni sui reclami sono atti definitivi.

Allegato 1: delibera n. 5 del Consiglio di Istituto del 2 ottobre 2017

Allegato 2: modello della domanda di candidature

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Francesco Lovascio

ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE VITALE GIORDANO
C.F. 93062840728 C.M. BATD220004

4

AOO_UFF_PROT - PROTOCOLLO GENERALE

Prot. 0005901/U del 23/10/2018 10:18:32 Entrate e finanziamenti del progetto



ITES "VITALE GIORDANO"

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

Piazzale G. Rodari Bitonto - tel. (fax) 0803741816-3746712

Codice meccanografico BATD220004 Codice Fiscale 93062840728

E-mail: BATD220004@istruzione.it Sito internet: <http://www.itcbitonto.gov.it>



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

DELIBERA N. 5 DEL CONSIGLIO DI ISTITUTO DEL 2 OTTOBRE 2017

... omissis ...

all'unanimità dei presenti il CdI delibera di stabilire i sotto riportati criteri per la valutazione dei titoli del personale da nominare come esperto tenuto conto del regolamento approvato:

Titolo	Punti	A cura della scuola
➤ TITOLI DI STUDIO		
Laurea specifica come da bando vecchio ordinamento o magistrale punti 10, laurea attinente come da bando o triennale punti 5, diploma come da bando punti 3		
Abilitazione all'esercizio professionale coerente con il modulo/progetto: punti 3		
Abilitazione all'insegnamento di disciplina coerente con il modulo/progetto: punti 3		
Per ciascuna altra abilitazione all'insegnamento: punti 1 (max 3)		
Seconda laurea: punti 4		
➤ ALTRI TITOLI CULTURALI		
Dottorato di ricerca: punti 3		
Per ciascuna Specializzazione biennale: punti 2 (max 4)		
Per ciascun Master biennale: punti 2 (max 4)		
Per ciascun Master annuale: punti 1 (max 2)		
Per ciascun corso di Perfezionamento: punti 1 (max 2)		
Per ciascuna Pubblicazione coerente con il settore di riferimento del modulo/progetto: punti 1 (max 3)		
Per ciascun corso di aggiornamento frequentato di almeno 50h e coerente col modulo/progetto: punti 1 (max 3);		

➤ TITOLI PROFESSIONALI		
Svolgimento esperienza lavorativa certificata , almeno biennale, coerente col modulo/progetto: punti 3		
Partecipazione ai progetti PON - per ciascun percorso come esperto, valutatore, facilitatore: punti 1 (max 5)		
Per ciascun anno di docenza universitaria : punti 1 (max 3)		
Per ciascun anno di altra docenza di almeno 70 ore in percorsi formativi coerenti con il modulo/progetto: punti 1 (max 3)		
Per ciascuna esperienza lavorativa in altre amministrazioni pubbliche in attività coerenti col modulo/progetto di almeno 100h annue: punti 1 (max 3);		
In caso sia prevista una certificazione finale linguistica o informatica, l'attestazione di una precedente esperienza positiva come docente esperto che abbia ottenuto almeno il 90% di corsisti certificati , anche in altre istituzioni scolastiche: punti 5;		
Per la certificazione linguistica: Livello B1 punti 1, Livello B2 punti 2, Livello C1 o C2 punti 3		
Per ciascuna certificazione relativa all'uso delle TIC, patente europea ECDL o equivalente, certificazione MOS, Microsoft, CISCO e ACA: punti 1 (max 3)		
Autocertificazione del possesso delle competenze digitali per l'utilizzo della piattaforma PON: creare PDF, allegare file, creare elenchi Excel, navigare all'interno della piattaforma PON e compilare tutte le sezioni di pertinenza predisposte: punti 1		
➤ PROPOSTA PROGETTUALE OBBLIGATORIA		
Proposta progettuale coerente col modulo/progetto, max 15 punti: Struttura e tipologia delle attività (con indicazione dei contenuti): max 5 punti Metodologia: max 5 punti Dettagliato Prodotto finale: max 5 punti		



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

DOMANDA ESPERTO

BANDO PER L'INDIVIDUAZIONE DEGLI ESPERTI DELLE ATTIVITA' IN PRESENZA E IN PIATTAFORMA RIVOLTO AL PERSONALE DOCENTE INTERNO DELLA SCUOLA

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020 Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) “Patrimonio Culturale, Artistico e Paesaggistico”. Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi – Azione 10.2.5 Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali – Sotto Azione 10.2.5A Competenze trasversali

Codice progetto	Titolo progetto	Importo autorizzato
10.2.5A- FSEPON-PU-2017-255.	'School for street art'	€ 22 728,00

Io sottoscritto/a _____ nato/a a _____ il
 _____ CF _____ residente in _____
 indirizzo _____ telefono _____
 Indirizzo Email (obbligatorio) _____

CHIEDO

di essere nominato/a esperto/a per le attività formative del modulo sottoindicato (apporre un segno di spunta in prima colonna).

A tal fine dichiaro di possedere i requisiti richiesti (apporre un segno di spunta in quarta colonna) ed i titoli culturali e professionali come di seguito specificato (completare le parti mancanti)

Scelta	TIPO, TITOLO MODULO e PROFILO	ORE	Prerequisiti di cui si è in possesso. Dichiaro che
<input type="checkbox"/>	Adozione . di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro) <u>Chiese e conventi di periferia</u>	h 30 20alunni	<input type="checkbox"/> Laurea in Lettere o Beni culturali <input type="checkbox"/> Esperienza documentate in PON e progetti formativi sulla storia di Bitonto <input type="checkbox"/> Pubblicazioni a tema sui beni storici- artistici di Bitonto (almeno 3) <input type="checkbox"/> Master o corso di alta formazione sulla gestione dei beni culturali di almeno 2 anni <input type="checkbox"/> Patentino autorizzato dalla Regione Puglia di Guida turistica <input type="checkbox"/> Allogo progetto del percorso formative <input type="checkbox"/> Allogo adeguata certificazione alla domanda
<input type="checkbox"/>	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale anche attraverso percorsi in lingua straniera <u>Chiese e conventi di periferia.</u> <u>English version</u>	h 30 / 20alunni	<input type="checkbox"/> Laurea in Lingue Straniere o Mediazione linguistica <input type="checkbox"/> Esperienza in PON linguistici e progetti nelle scuole di ogni ordine e grado <input type="checkbox"/> Pubblicazioni a carattere didattico in lingua inglese (almeno 3) <input type="checkbox"/> Esperienza di accompagnatore o guida turistica di almeno 4 anni <input type="checkbox"/> Esperienza e conoscenza della cultura e dei monumenti del territorio locale

Scelta	TIPO, TITOLO MODULO e PROFILO	ORE	Prerequisiti di cui si è in possesso. Dichiaro che
<input type="checkbox"/>	Produzione artistica e culturale <u>Reportage dalla periferia</u>	h 30 / 20alunni	<input type="checkbox"/> Laurea magistrale in Storia dell'Arte <input type="checkbox"/> Esperienza in PON e progetti formativi sulla storia di Bitonto; <input type="checkbox"/> Pubblicazioni a tema o articoli scientifici sui beni storico-artistici (almeno 3) o giornalista esperto in storia locale <input type="checkbox"/> Master o corso di alta formazione sulla gestione dei beni culturali di almeno 2 anni o Dottorato di ricerca <input type="checkbox"/> Curatela di mostre artistiche o fotografiche (almeno 2) <input type="checkbox"/> Esperienza comprovata per enti pubblici o privati di Catalogazione di bene artistici o demo-etno-antropologici <input type="checkbox"/> Patentino autorizzato dalla Regione Puglia di Guida turistica <input type="checkbox"/> Allego progetto del percorso formativo <input type="checkbox"/> Allego adeguata certificazione alla domanda
<input type="checkbox"/>	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali <u>School for street art</u>	h 30 / 20 alunni	<input type="checkbox"/> Diploma presso l'Accademia di Belle Arti <input type="checkbox"/> Biennio Specialistico in Arti Visive presso l'Accademia di Belle Arti <input type="checkbox"/> Master o corso di alta formazione in Multimedia Content Design - spec. in Video e post produzione Video, o Arte e Design, o Multimedia Arts <input type="checkbox"/> Partecipazione a mostra d'arte contemporanea <input type="checkbox"/> Esperienza di Progettazione grafica al computer <input type="checkbox"/> Partecipazione a progetti di arte pubblica <input type="checkbox"/> Esperienza in PON e progetti attinenti nelle scuole di ogni ordine e grado <input type="checkbox"/> Allego progetto del percorso formativo <input type="checkbox"/> Allego adeguata certificazione alla domanda

DICHIARO di possedere i seguenti TITOLI VALUTABILI

➤ TITOLI DI STUDIO

- punti 10 max:

Laurea specifica (10 punti) in _____ oppure laurea attinente (5 punti) in _____ o triennale che non sia ritenuta specifica (5 punti) in _____ o diploma (3 punti) in _____ conseguita il _____ presso _____

- punti 3:

Abilitazione all'esercizio professionale come _____ coerente con il modulo/progetto

- punti 3:

Abilitazione all'insegnamento della disciplina _____ coerente con il modulo/progetto

- punti 1 (max 3):

Altra abilitazione all'insegnamento: _____

Altra abilitazione all'insegnamento: _____

Altra abilitazione all'insegnamento: _____

- punti 4:

Seconda laurea in _____

➤ ALTRI TITOLI CULTURALI

- punti 3:

Dottorato di ricerca in _____ dal _____ al _____

- punti 2 (max 4)

Specializzazione biennale in _____ anni

Specializzazione biennale in _____ anni

- punti 2 (max 4)

Master biennale in _____ anni _____

Master biennale in _____ anni _____

- punti 1 (max 2)

Master annuale in _____ anni _____

Master annuale in _____ anni _____

- punti 1 (max 2)

Corso di **Perfezionamento** in _____ anno _____

Corso di **Perfezionamento** in _____ anno _____

- punti 1 (max 3)

Pubblicazione coerente con il modulo/progetto, titolo _____
edizione _____

Pubblicazione coerente con il modulo/progetto, titolo _____
edizione _____

Pubblicazione coerente con il modulo/progetto, titolo _____
edizione _____

- punti 1 (max 3)

- Corso di **aggiornamento** di almeno 50h e coerente col modulo/progetto, ore _____ anno _____

Titolo _____

Erogato da _____

- Corso di **aggiornamento** di almeno 50h e coerente col modulo/progetto, ore _____ anno _____

Titolo _____

Erogato da _____

- Corso di **aggiornamento** di almeno 50h e coerente col modulo/progetto, ore _____ anno _____

Titolo _____

Erogato da _____

➤ **TITOLI PROFESSIONALI**

- punti 3:

Svolgimento **esperienza lavorativa** certificata, almeno biennale, coerente col modulo/progetto, presso _____ dal _____ al _____

- punti 1 (max 5):

Partecipazione ai progetti PON - come esperto, valutatore, facilitatore, anno _____

Istituto _____ di _____

Partecipazione ai progetti PON - come esperto, valutatore, facilitatore, anno _____

Istituto _____ di _____

Partecipazione ai progetti PON - come esperto, valutatore, facilitatore, anno _____

Istituto _____ di _____

Partecipazione ai progetti PON - come esperto, valutatore, facilitatore, anno _____

Istituto _____ di _____

Partecipazione ai progetti PON - come esperto, valutatore, facilitatore, anno _____

Istituto _____ di _____

- punti 1 (max 3):

Docente universitario, facoltà _____ corso _____ anno _____

Docente universitario, facoltà _____ corso _____ anno _____

Docente universitario, facoltà _____ corso _____ anno _____

- punti 1 (max 3):

Docenza di almeno 70 ore _____ in percorsi formativi coerenti con il modulo/progetto presso _____ titolo corso _____ anno _____

Docenza di almeno 70 ore _____ in percorsi formativi coerenti con il modulo/progetto presso _____ titolo corso _____ anno _____

Docenza di almeno 70 ore _____ in percorsi formativi coerenti con il modulo/progetto presso _____

_____ titolo corso _____ anno _____

- punti 1 (max 3):

Esperienza lavorativa in attività coerenti col modulo/progetto di almeno 100h annue, nell'amministrazione pubblica _____ anno _____

Esperienza lavorativa in attività coerenti col modulo/progetto di almeno 100h annue, nell'amministrazione pubblica _____ anno _____

Esperienza lavorativa in attività coerenti col modulo/progetto di almeno 100h annue, nell'amministrazione pubblica _____ anno _____

- punti 5:

docente esperto in corsi con certificazione finale linguistica o informatica con almeno il 90% di corsisti certificati, presso l'istituzione scolastica _____
anno _____ livello finale di certificazione allievi _____

- max punti 3:

Possesso di certificazione linguistica di livello _____ (Livello B1 punti 1, Livello B2 punti 2, Livello C1 o C2 punti 3)

- punti 1 (max 3):

Certificazione patente europea ECDL o equivalente, certificazione MOS, Microsoft, CISCO e ACA

Nome certificazione 1 _____

Nome certificazione 2 _____

Nome certificazione 3 _____

- punti 1:

Possesso delle competenze digitali per l'utilizzo della piattaforma PON: creare PDF, allegare file, creare elenchi Excel, navigare all'interno della piattaforma PON e compilare tutte le sezioni di pertinenza predisposte

o SI o NO

➤ **PROPOSTA PROGETTUALE OBBLIGATORIA (max 15 punti)**

Allego Proposta progettuale coerente col modulo/progetto

o SI o NO

Data _____

Firma _____

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità.

Data _____

Firma _____

Ai sensi della legge 675/96 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all'art. 13 della medesima legge.

Data _____

Firma _____