



Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI pon 2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



ITES "VITALE GIORDANO"

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

Piazzale G. Rodari Bitonto - tel. (fax) 0803741816-3746712

Codice meccanografico BATD220004 Codice Fiscale 93062840728

E-mail: BATD220004@istruzione.it Sito internet: <http://www.itcbitonto.gov.it>

Ai Docenti –SEDE

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020 Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) “Patrimonio Culturale, Artistico e Paesaggistico”. Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi – Azione 10.2.5 Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali – Sotto Azione 10.2.5A Competenze trasversali

BANDO PER L'INDIVIDUAZIONE DEI TUTOR DELLE ATTIVITA' IN PRESENZA E IN PIATTAFORMA

| Codice progetto | Titolo progetto | Importo autorizzato |
|------------------------------|-------------------------|---------------------|
| 10.2.5A- FSEPON-PU-2017-255. | 'School for street art' | € 22 728,00 |

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il Bando PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE “Per la Scuola – Competenze e ambienti per l’apprendimento” - FSE 2014 – 2020 - Avviso Prot. n. AOODGEFID/4427

VISTO il Piano n° N. 993982 inoltrato da questa Istituzione scolastica in data 10/07/2017; la nota prot MIUR. AOODGEFID. REGISTRO UFFICIALE(U) 8202 del 29/03/2018 con la quale vengono pubblicate le graduatorie definitive dei progetti valutati positivamente;

VISTA la nota MIUR prot. N° AOODGEFID/8510 del 30/03/2018, pubblicata sul sito con la quale vengono comunicati i Progetti autorizzati per la regione Puglia e, in particolare, viene autorizzato il Progetto di questa Istituzione scolastica, codice 10.2.5A-FSEPON-PU-2017-255;

CONSIDERATO che il Progetto dovrà terminare entro il 31/08/2019;

ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE VITALE GIORDANO
C.F. 93062840728 C.M. BATD220004

AOO_UFF_PROT - PROTOCOLLO GENERALE

Prot. 0005086/U del 25/09/2018 09:36:25 Bilancio, tesoreria, cassa, istituti di credito e verifiche contabili

DISPONE

la procedura di selezione per l'individuazione ed il reclutamento, sulla base della valutazione comparativa dei titoli, dei **TUTOR** interni all'Istituto per l'attuazione dei moduli sotto elencati previsti per il progetto **PON "Patrimonio Culturale, Artistico e Paesaggistico"**:

| TIPO E TITOLO PERCORSO | ORE | Prerequisiti |
|----------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Chiese e conventi di periferia | h 30 | <ul style="list-style-type: none">_ docente laureato in giurisprudenza con competenze giuridico-ambientali abilitato nella classe di concorso A046_ Master o corso di Perfezionamento Universitario sull'AMBIENTE_ Master o corso di Perfezionamento Universitario in " Tecniche ed esperienze per la didattica del linguaggio scritto funzionale ed espressivo" |
| Chiese e conventi di periferia. English version | h 30 | docente di lingua straniera (inglese) abilitato nella classe di concorso corrispondente(AB24) o 1 docente con certificazione linguistica C1 |
| Reportage dalla periferia | h 30 | <ul style="list-style-type: none">_ docente laureato in giurisprudenza con competenze giuridico-ambientali abilitato nella classe di concorso A046_ Master o corso di Perfezionamento Universitario sull'AMBIENTE_ Master o corso di Perfezionamento Universitario in " Tecniche ed esperienze per la didattica del linguaggio scritto funzionale ed espressivo" |
| School for street art | h 30 | docente laureato in ingegneria edile-dei sistemi edilizi(laurea magistrale) con esami in storia dell'architettura e della città, composizione architettonica, recupero edifici storici, urbanistica |

Si specificano di seguito i compiti del tutor.

Il **tutor** ha come compito essenziale quello di facilitare i processi di apprendimento degli allievi e collaborare con gli esperti nella conduzione delle attività del progetto. Partecipare con gli esperti alla valutazione/certificazione degli esiti formativi degli allievi nelle modalità concordate con il referente della valutazione. Il tutor ha il compito di collaborare alla diffusione del progetto ed al reclutamento dei corsisti.

Il Tutor, in particolare:

- predisporre, in collaborazione con l'esperto, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento, che dovranno essere suddivisi in segmenti disciplinari e competenze da acquisire e la riporta in piattaforma;
- cura che nel registro didattico e di presenza vengano annotate le presenze e le firme dei partecipanti, degli esperti e la propria, l'orario d'inizio e fine della lezione;

- ~~annota nella piattaforma le presenze dei corsisti, giorno per giorno;~~

ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE VITALE GIORDANO
C.F. 93062840728 C.M. BATD220004

2

AOO_UFF_PROT - PROTOCOLLO GENERALE

Prot. 0005086/U del 25/09/2018 09:36:25 Bilancio, tesoreria, cassa, istituti di credito e verifiche contabili

- inserisce nella piattaforma i file in formato PDF del test di ingresso, dei test di verifica intermedia e/o finale di ciascun modulo formativo;
- registra nella piattaforma le valutazioni (espresse nella scala 1-10) dei corsisti per ogni verifica effettuata;
- registra nella piattaforma la prova finale (testo PDF e valutazioni espresse nella scala 1-10) che darà diritto alla certificazione se il numero di assenze non supera il 30%;
- accerta l'avvenuta compilazione della scheda allievo, la stesura e la firma del patto formativo e dell'autorizzazione al trattamento dei dati personali;
- segnala al DS in tempo reale se il numero dei partecipanti scende di oltre un terzo del minimo o dello standard previsto;
- contatta i corsisti in caso di assenza ingiustificata;
- monitora l'avanzamento degli apprendimenti e il gradimento del corso utilizzando gli strumenti predisposti dal referente della valutazione.

I prerequisite richiesti per lo svolgimento dell'incarico di tutor sono stati approvati nel CDD del 18/5/2018 mentre i titoli richiesti con la relativa valutazione sono quelli presenti nella domanda allegata e approvati nel CDD del 19 gennaio 2018.

Il compenso è di € 30,00 / h al lordo degli oneri previdenziali e assistenziali e delle ritenute.

Descrizione dei moduli:

MODULO 1

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------|
| Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro) | <u>Chiese e conventi di periferia</u> | 30 h / 20 alunni |
| <p>Descrizione sintetica della proposta formativa: Il modulo è finalizzato alla realizzazione di un progetto di adozione del patrimonio artistico ricadente nella zona 167, dove ha sede la scuola e dove sono concentrate altre istituzioni scolastiche della città. Gli studenti, in particolare, saranno chiamati ad adottare alcuni luoghi simbolo del territorio — in particolare la Chiesa del Crocifisso, il Convento dei Cappuccini, la Badia e il monastero di San Leone — e, sotto la guida di storici dell'arte, approfondiranno gli aspetti storici, artistici e culturali dei luoghi adottati, al fine di realizzare una guida turistica multimediale — con foto, video, testi, anche tradotti in inglese, app e altre dotazioni tecnologiche — dedicata alla zona 167</p> | | |

MODULO 2

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------|
| Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale anche attraverso percorsi in lingua straniera | <u>Chiese e conventi di periferia. English version</u> | 30 h / 20 alunni |
| <p>Descrizione sintetica della proposta formativa: Il modulo è finalizzato alla conoscenza e comunicazione del patrimonio locale attraverso percorsi in lingua straniera. Accompagnati da un interprete e traduttore, gli studenti andranno alla scoperta dei beni storico-artistici del territorio, attraverso il parallelo studio in . lingua. Il percorso di studio conterà in lezioni in aula, interviste in situ, attività laboratoriali.</p> | | |

MODULO 3

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------------------|------------------|
| Produzione artistica e culturale | <u>Reportage dalla periferia</u> | 30 h / 20 alunni |
|----------------------------------|-----------------------------------------|------------------|

Descrizione sintetica della proposta formativa:

Il modulo è finalizzato alla produzione artistica e culturale di un racconto giornalistico, di reportage — testuale, fotografico e/o video — di un'area periferica e marginale, la cosiddetta zona 167, dove ha sede la scuola e dove sono concentrate diverse altre istituzioni scolastiche. Accompagnati da un giornalista, gli studenti andranno alla scoperta del quartiere di riferimento, raccogliendo testimonianze, esperienze, interviste che poi confluiranno in un racconto organico, uno spaccato critico ma anche emozionale del territorio di riferimento. Saranno pertanto sviluppate competenze creative e culturali in ambiti linguistico, fotografico e video. Tale reportage potrà essere redatto anche in lingua straniera. Il percorso di studio conterà in lezioni in aula, interviste in situ, attività laboratoriali. L'elaborato finale sarà poi presentato alla comunità scolastica e cittadina di riferimento.

MODULO 4

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------|
| Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali | <u>School for street art</u> | 30 h / 20 alunni |
| Descrizione sintetica della proposta formativa: . Il modulo è finalizzato alla realizzazione di un intervento di rigenerazione e riqualificazione urbana di un'area periferica e marginale, la cosiddetta zona 167, dove ha sede la scuola e dove sono concentrate diverse altre istituzioni scolastiche. Gli studenti, in particolare, saranno chiamati ad adottare una parte del territorio urbano di riferimento e, sotto la guida di storici dell'arte, artisti e designer, a realizzare interventi di street art e/o di arredo urbano, al fine di restituire alla città un quartiere più bello, più vivibile, più a misura di studente. percorso di studio conterà in lezioni in aula, lezioni in situ e di attività laboratoriali. | | |

Il modello per la candidatura a docente tutor (allegato 1) può essere ritirato presso l'Ufficio dei Collaboratori del Dirigente Scolastico oppure può essere scaricato dall'area AXIOS dei materiali condivisi dalla prof. Amoia. Le domande, corredate da curriculum vitae, dovranno essere consegnate all'Ufficio Protocollo, entro le ore 12.00 del 3/10/2018. La graduatoria provvisoria sarà pubblicata in data 9-10-2018. Avverso le graduatorie provvisorie è consentita la presentazione di motivato reclamo da parte degli interessati entro 5 giorni dalla pubblicazione; il reclamo va rivolto al Dirigente Scolastico dell'Istituto. I reclami saranno esaminati, con l'adozione degli eventuali provvedimenti correttivi degli atti contestati, entro i successivi 3 giorni. Le decisioni sui reclami sono atti definitivi.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Franco Lovascio



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

BANDO PER L'INDIVIDUAZIONE DEI TUTOR DELLE ATTIVITA' IN PRESENZA E IN PIATTAFORMA PON "Patrimonio Culturale, Artistico e Paesaggistico"

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020 Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) “Patrimonio Culturale, Artistico e Paesaggistico”. Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi – Azione 10.2.5 Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali – Sotto Azione 10.2.5A Competenze trasversali

| | |
|-----------------------------|-------------------------|
| Codice progetto | Titolo progetto |
| 10.2.5A-FSEPON-PU-2017-255. | 'School for street art' |

ALLEGATO 1 – DOMANDA di CANDIDATURA TUTOR

Nominativo _____

Indirizzo Email (obbligatorio) _____

Data di nascita _____

Codice fiscale _____

N. di cellulare _____

Titolo di studio _____

Conseguito nell'anno _____

Abilitato in _____

Inserire una X nella casella accanto al corso per il quale si presenta candidatura:

| scegliere | Tipo e titolo percorso | ore | Prerequisiti |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro) Chiese e conventi di periferia | 30 | _ docente laureato in giurisprudenza con competenze giuridico-ambientali abilitato nella classe di concorso A046 _ Master o corso di Perfezionamento Universitario sull'AMBIENTE _ Master o corso di Perfezionamento Universitario in “ Tecniche ed esperienze per la didattica del linguaggio scritto funzionale ed espressivo” |

| | | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua Chiese e conventi di periferia. English version | 30 | docente di lingua straniera (inglese) abilitato nella classe di concorso corrispondente(AB24) o 1 docente con certificazione linguistica C1 |
| | Produzione artistica e culturale Reportage dalla periferia | 30 | _ docente laureato in giurisprudenza con competenze giuridico-ambientali abilitato nella classe di concorso A046 _ Master o corso di Perfezionamento Universitario sull'AMBIENTE _ Master o corso di Perfezionamento Universitario in “ Tecniche ed esperienze per la didattica del linguaggio scritto funzionale ed espressivo”” |
| | Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali School for street art | 30 | docente laureato in ingegneria edile-dei sistemi edilizi(laurea magistrale) con esami in storia dell'architettura e della città, composizione architettonica, recupero edifici storici, urbanistica |

TABELLA VALUTAZIONE TITOLI
TUTOR PON FSE
“Patrimonio Culturale, Artistico e Paesaggistico”
School for street art
Delibera 6.3 del CDD del 19 gennaio 2018

| Titolo | Punti | A cura della scuola |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------|
| Partecipazione ai progetti PON: punti 1,5 ad anno (max 4,5) | | |
| Funzione strumentale al PTOF: punti 1 ad anno (max 5) | | |
| Coordinatore di dipartimento e /o classe: punti 0,5 ad anno (max 2,5) | | |
| Partecipazione a corsi di formazione docente - almeno 20 ore - nell'ultimo triennio: punti 0,5 ad anno (max 2,5) | | |
| Partecipazione ai corsi Mathabel o Poseidon: punti 2 | | |
| Dottorato di ricerca: punti 3 | | |
| Specializzazioni biennali: punti 2 per specializzazione (max 6 punti) | | |
| Master biennali: punti 2 per master (max 6 punti) | | |
| Master annuali: punti 1 (max 3 punti) | | |
| Perfezionamento: punti 1 (max 3 punti) | | |

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| Certificazioni relative all'uso delle TIC: patente europea ECDL e/o equivalente, certificazioni MOS, Microsoft, CISCO e ACA: punti 1 per ciascuna certificazione (max 5 punti) | | |
| Autocertificazione del possesso delle competenze digitali per l'utilizzo della piattaforma PON: creare PDF, allegare file, creare elenchi Excel, navigare all'interno della piattaforma PON e compilare tutte le sezioni di pertinenza predisposte: punti 0,5 | | |

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità.

Data _____ Firma _____

Ai sensi della legge 675/96 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all'art. 13 della medesima legge.

Data _____ Firma _____